

## **II Encuentro de Cine y Filosofía**

**12, 13 y 14 de septiembre de 2018**

**Santa Fe**

**Organizan:**

**Cátedra de Estética de Filosofía FHUC-UNL**

**Cine Club Santa Fe**

**CAI+D**

**II Circular**

**-Junio de 2018-**

### **Propuesta**

El Segundo Encuentro Cine y Filosofía procura dar continuidad y profundizar el trabajo que viene realizando desde hace diez años el departamento de Filosofía de la Universidad Nacional del Litoral junto al Cine Club Santa Fe. Este trabajo se ha visto reflejado tanto en la organización conjunta del ciclo “Cine y Filosofía”, como en la realización del 1er Encuentro Cine y filosofía, que tuvo lugar el año pasado y que congregó a numerosos investigadores, realizadores y estudiantes de cine y de filosofía. En función de tales antecedentes, el Segundo Encuentro Cine y Filosofía busca consolidar un espacio de problematización acerca de los diferentes vínculos que es posible establecer entre la reflexión filosófica y la producción cinematográfica. Se trata, en este punto, de contribuir al desarrollo de un área de investigación que, si bien posee una larga tradición, actualmente se ve obligada a revisar algunas de sus categorías principales a raíz de las transformaciones que han traído aparejadas las nuevas tecnologías digitales. Pero se trata también de asumir el

desafío que supone dar cuenta de una forma artística que, por sus propias características mediales, pone en contacto a la filosofía y a la universidad con fenómenos y problemáticas que exceden el ámbito académico.

## Formas de participación

Ponencias individuales: deberá enviarse un resumen de 500 palabras, que incluya título de la ponencia y tres palabras claves. En el cuerpo del mail se consignarán los siguientes datos:

- Título de la ponencia
- Nombre y apellido del/ los autor/es/as
- Pertenencia institucional
- Dirección electrónica

Mesas redondas: deberán constar de una fundamentación de la propuesta (de 500 palabras), que será redactada por el/la director/a del proyecto y/o grupo, y de un resumen de 300 palabras por cada uno de los trabajos a presentar por el equipo. Se deberá incluir título de la mesa y tres palabras claves. En el cuerpo del mail se consignarán los siguientes datos:

- Título de la mesa
- Nombre y apellido del integrantes
- Pertenencia institucional
- Dirección electrónica

Las mesas podrán estar compuestas de 3 a 5 integrantes, pero tendrán un tiempo total de exposición y discusión de 2 horas máximo. Los resúmenes tanto de las ponencias individuales como de las mesas serán evaluados por un comité de lectura integrado por especialistas en las áreas respectivas. Los resultados serán comunicados por correo electrónico a los expositores cuyos trabajos hayan sido seleccionados.

FECHA PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES: 31 de julio de 2018

COMUNICACIÓN DE ACEPTACIÓN DE TRABAJOS: 15 de agosto de 2018

Recepción de trabajos y comunicaciones: [encuentrocineyfilo@gmail.com](mailto:encuentrocineyfilo@gmail.com)

Inscripción: Gratuita

## **Invitados**

- Horacio Banega (UBA-UNL-UNQ)
- Emilio Bernini (UBA – U. del Cine – Director de la revista Kilómetro 111)
- Oscar Cuervo (UBA)
- Gabriel D´Iorio (UNA)
- Roger Koza (Crítico de cine – Programador – Córdoba)
- José Miccio (Crítico de cine – Mar del Plata)
- Eduardo Russo (UNLP)
- Natalia Taccetta (UBA – UNA)