



Pre-Conferencia CLACSO 2018.
Centros Miembros de la UNC
“Pensamiento(s) del Sur:
miradas epistémicas descentradas,
en diálogo y en fuga”

PROGRAMA PRE-CONFERENCIA CLACSO 2018
Pensamiento(s) del Sur: miradas epistémicas descentradas,
en diálogo y en fuga

23 y 24 de agosto de 2018
Pabellón República Bolivariana de Venezuela.
Facultad de Filosofía y Humanidades
Ciudad Universitaria, Universidad Nacional de Córdoba

Organizan los centros miembros de CLACSO:

- + Centro de Estudios Avanzados (FCS, UNC),
- + Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichon (FFyH, UNC)
- + Carrera de Trabajo Social (FCS, UNC),

con el apoyo de la Secretaría Ejecutiva de CLACSO.

Fundamentación

La tarea académica y social de pensar desde el Sur las operaciones hegemónicas del norte global -deconstruyendo las fronteras geopolíticas de los poderes coloniales centrales- y de articular el propio *locus* de enunciación del Sur que disputa los entramados coloniales que lo han constituido históricamente, tiene el sentido de poner en relieve las investigaciones que se realizan en nuestros Centros sobre estos cruces y contactos epistemológicos, culturales y vitales.

Como Centros inter/transdisciplinarios, en estas Jornadas buscamos visibilizar los diálogos e intercambios existentes y presentes en nuestros horizontes de mirada como comunidad política o *bios* enclavado en el sur del mundo, frente a algunas preguntas que nos desvelan:

¿Es el tiempo de poder alterar las matrices colonizadoras y extractivas que atraviesan de raíz nuestro territorio vital, nuestra naturaleza y nuestras culturas, degradadas como fuente de apropiaciones, depredaciones, trabajo esclavo, violencias, expulsión y desaparición, gestos todos de barbarie e in-humanidad?



¿Desde dónde resituar nuestras acciones para custodiar nuestras culturas y memorias, volviendo a la vida a los muertos y reinstituyendo formas de vida sustentables y humanizantes?

Y por último, ¿cuánto tiempo nos queda frente a esta maquinaria de hambre y de muerte (ecocida, genocida, feminicida), que no es infinita, pero que se fortalece ante un mundo vulnerable, y le imprime huellas de destrucción y daños irreparables?

Pensar el poder desde la potencia indestructible del deseo que lo enfrenta, como lo plantea Didi-Huberman, probablemente es un camino en el que insistir. Construir otras poéticas y teorías para repensar el “¿dónde es aquí?”, como lo asume Val Flores junto con las teorías y pedagogías *queer*, también es, probablemente, otro camino entre tantos.

En el cruce incierto entre potencias vitales que se oponen a la tanatopolítica global y al lenguaje funesto de las ciencias instrumentales que se separan del mundo de la vida y de sus efectos sobre los cuerpos y comunidades locales, nos interesa repensar profundamente las condiciones materiales y simbólicas del presente de nuestras comunidades e identidades (culturales, lingüísticas, económicas, políticas, sexo-genéricas) permeadas por voces y saberes múltiples silenciados durante siglos.

Se trata de pensarnos a nosotros mismos desde el propio pensamiento y las epistemologías del Sur, que deshacen el carácter totalizador del poder y del logos de quienes históricamente nos han pensado y han orientado nuestra formación teórica; de modo de introducir incisiones e interrupciones en los conocimientos y formas de vida que necesitamos resignificar, resituar y producir desde una enunciación crítica emancipatoria; articulando en este diálogo voces disonantes, afectos, alteridades/otredades y políticas-poéticas (como las llama Rancière) que puedan deconstruir las matrices culturales y económicas de nuestras propias sujeciones históricas.

La idea es dialogar, pero también huir atravesando el desierto. Discutir. Gritar. Mostrar las cicatrices. Disputar la tierra y la cultura, pero no a muerte, sino desde el paradigma de la vida.

Comité Académico:

Adriana Boria (FCS UNC)
Alicia Servetto (FCS UNC)
César Tcach (FCS UNC)
Cristina González (FCS UNC)
Diego Tatián (FFyH UNC)
Facundo Ortega (FCS UNC)
Gustavo Blázquez (FFyH UNC)
Inés Torcigliani (FCS UNC)
Luis Daniel Hocsman (FCS UNC)
María Susana Bonetto (FCS UNC)
María Inés Peralta (FCS UNC)
María Teresa Piñero (FCS UNC)
Marina Tomasini (FFyH UNC)
Mirta Antonelli (FFyH UNC)
Mónica Gordillo (FFyH UNC)
Mónica Maldonado (FFyH UNC)
Nora Aquin (FCS UNC)
Patricia Acevedo (FCS UNC)



Comité Organizador:

Eduardo Mattio (CIFFyH - FFyH UNC)
Enrique Shaw (CEA - FCS UNC)
Eva Da Porta (CEA - FCS UNC)
Juliana Enrico (CEA - FCS UNC)
Maite Rodigou (CIFFyH - FFyH UNC)
Rossana Crossetto (TS - FCS UNC)
Soledad Segura (TS - FCS UNC)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

JUEVES 23 DE AGOSTO

ACTO DE APERTURA

Autoridades de la FCS y FFyH de la UNC

Dra. María Inés Peralta (Decana FCS), Dr. Juan Pablo Abratte
(Decano FFyH)

Directores de Centros Miembros de CLACSO

Dra. Adriana Boria (CEA, FCS), Lic. Rossana Crossetto (TS, FCS),
Dr. Eduardo Mattio (CIFFyH, FFyH)

Hora: 9.30 a 11.00

Lugar: Auditorio Hugo Chávez - Pabellón Venezuela

CONVERSATORIOS

Hora: 11.00 a 13.00

1) EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR: Disputas por la producción de conocimiento

Miradas contra el canon cultural de la matriz colonial moderna / Perspectiva Sur-Sur o Sur Global / Las experiencias del Sur miradas desde Latinoamérica / Las experiencias de Latinoamérica miradas desde sí misma / Perspectiva Nuestroamericana / Teoría social desde Latinoamérica / Los saberes de los movimientos sociales.

Coordinadoras: Paola Gramaglia - Ana Elorza

Lugar: Aula 3 - Pabellón Venezuela. FFyH, UNC, Ciudad Universitaria.

2) NEOLIBERALISMO, ESTADO Y CIUDADANÍAS: Confrontaciones por la ampliación de derechos

Miradas desde el sur a los proyectos civilizatorios del norte. Relaciones Estado, Sociedad Civil y Mercado / Ciudadanías y Culturas políticas / Debates en torno de lo común / Derecho a la comunicación y la cultura / Políticas culturales y de comunicación / Organizaciones culturales comunitarias.

Coordinadoras: Natalia Martínez Prado - Valeria Brusco

Lugar: Aula 6 - Pabellón Venezuela. FFyH, UNC, Ciudad Universitaria.

Hora: 13.00 a 14.00. Receso-almuerzo



CONVERSATORIOS

Hora: 14.00 a 16.00.

3) GLOBALIZACIÓN, GEOPOLÍTICAS Y ECONOMÍA

Reconfiguración de intercambios económicos, simbólicos y jurídicos en el marco de la economía global / Procesos de transnacionalización, internacionalización, regionalización / Coyunturas económicas y procesos migratorios.

Coordinadores: Edgardo Taverna - Karina Tomatis

Lugar: Aula 3 - Pabellón Venezuela. FFyH, UNC, Ciudad Universitaria.

4) TERRITORIOS Y PUEBLOS EN DISPUTA

Comunidades, espacios y territorios / Desposesión y apropiaciones materiales y simbólicas / Políticas públicas ambientales y de conocimiento / Políticas y derecho a la salud / Soberanía alimentaria y energética; programas ecológicos, económicos, culturales y comunitarios sustentables / Extractivismos / Tanatopolítica

Coordinador/as: Mauricio Berger - Marta Juliá - Mariana Gamboa

Lugar: Aula 6 - Pabellón Venezuela. FFyH, UNC, Ciudad Universitaria.

Hora: 16.00 a 16.30: Receso- café

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA Y MONTAJE DE CITAS: “Abya Yala. Tierra - tiempo en sangre vital”. Colectivo (En) clave trans - ELAPPSS - Facultad de Psicología, UNC.

Hora: 16.30 a 18.30: CONFERENCIA CENTRAL

DRA. MARISTELLA SVAMPA

“El antropoceno como diagnóstico y paradigma: la crisis socioecológica desde América Latina”

Lugar: Auditorio Hugo Chávez - Pabellón Venezuela



VIERNES 24 DE AGOSTO

9.00 a 11.00 horas: Reunión entre Directivos y Centros Miembros de CLACSO (Presentación de Programas y Grupos). Presenta y Coordina: Dr. Nicolás Arata (Director de Formación y Producción Editorial de CLACSO - Comité Ejecutivo).

Auditorio Hugo Chávez - Pabellón Venezuela

CONVERSATORIOS

Hora: 11.00 a 13.00

5) FEMINISMOS DEL SUR. Diálogos entre academia y activismos

Políticas y prácticas de (de)sujeción del sexo, del género, del cuerpo y del deseo / Movimientos trans y subjetividades en fuga / Racialización, género y derechos: colonización de la vida, patriarcado, desigualdad y violencias.

Coordinadores: Paola Bonavitta - Facundo Boccardi - Gabriela Bard Wigdor

Lugar: Aula 3. Pabellón Venezuela. FFyH, UNC, Ciudad Universitaria.

6) ESTÉTICA Y POLÍTICA. Producciones estéticas e intervenciones artistas

Estudios visuales / Arte postconceptual / Lenguajes, poéticas y retóricas críticas / Imaginación activista / Literaturas latinoamericanas / Autorías desplazadas y reconfiguración autoral / Traducción cultural / Estéticas del miedo y estéticas de la libertad

Coordinadores: Alicia Vaggione - Sofía Menoyo - Ariel Gómez Ponce

Lugar: Aula 6 - Pabellón Venezuela. FFyH, UNC, Ciudad Universitaria.

Hora: 13.00 a 14.00. Receso-almuerzo

CONVERSATORIOS

Hora: 14.00 a 16.00

7) EDUCACIÓN, CULTURA Y PROCESOS EMANCIPATORIOS: Encrucijadas culturales y pedagógicas del sur latinoamericano frente al discurso neoliberal

Por una educación nuestroamericana / Espacio público, cultura y educación / Discusiones entre igualdad política y diferencias identitarias en los procesos histórico-educativos latinoamericanos / Espacios y memorias / Infancias y Juventudes / Alternativas pedagógicas y crítica cultural

Coordinadores: Guadalupe Molina - Octavio Falconi - Paula Gaitán

Lugar: Auditorio Hugo Chávez - Pabellón Venezuela

8) DERECHO(S) Y ACCESO A LA JUSTICIA

Derechos y políticas de Estado / Políticas jurídicas y justicia / El paradigma antipunitivista vs. punitivismo / Represión de las luchas sociales / Persecuciones políticas y penalización / Control social y restricciones a la libertad de expresión / Enfoques de género y derechos humanos en el derecho constitucional, civil y procesal penal

Coordinadores: Horacio Etchichury - Valeria Plaza - Alejandra Pérez Scalzi

Lugar: Aula 6 - Pabellón Venezuela. FFyH de la UNC, Ciudad Universitaria.



Hora: 16.00 a 16.30: Receso-café

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA Y MONTAJE DE CITAS: “Abya Yala. Tierra - tiempo en sangre vital”. Colectivo (En) clave trans - ELAPPSS - Facultad de Psicología, UNC.

Hora: 16.30 a 18.30: ACTO DE CIERRE Y CONFERENCIA CENTRAL

**PALABRAS DEL DR. PABLO GENTILI
(SECRETARIO EJECUTIVO DE CLACSO)**

CONFERENCIA CENTRAL DE CIERRE

DRA. ADRIANA PUIGGRÓS

**“Tareas de la educación, la ciencia y la cultura latinoamericanas:
del presente absoluto hacia la historia y el futuro”**

Lugar: Auditorio Hugo Chávez - Pabellón Venezuela

- Cierre artístico -

VISUALES A CARGO DEL “COLECTIVO MANIFIESTO”

