



UNC

FFyH

SECRETARIA DE POSTGRADO
DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

PATRIMONIO CULTURAL: ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

MARIA LUZ ENDERE
(UNICEN - CONICET)

11 - 15 de Octubre de 2011

OBJETIVOS

- a. Actualizar a los asistentes sobre el estado de la cuestión en torno al patrimonio cultural, con especial énfasis en el patrimonio arqueológico.
- b. Presentar los problemas y desafíos teóricos y metodológicos que plantea la cuestión del patrimonio en contextos de diversidad cultural.
- c. Reflexionar acerca de las implicancias legales y éticas del desempeño profesional en cuestiones vinculadas con la preservación del patrimonio y el respeto a los derechos de los pueblos indígenas.

MODALIDAD DE EVALUACION

Trabajo escrito consistente en un ensayo con una extensión aproximada de 3000 palabras.

REQUISITOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN:

- a. *Asistencia*: se requerirá la asistencia del 80% de las clases.
- b. *Participación*: Se considerará una calificación conceptual por la participación en la discusión de las lecturas obligatorias. Cada alumno deberá presentar oralmente la exposición de una lectura previamente acordada.
- c. *La evaluación definitiva*. El plazo para la entrega del trabajo es de 60 días a partir de la finalización del curso.

CONTENIDOS

Unidad 1:

El patrimonio como objeto de estudio científico. Coleccionismo, formación de los museos nacionales y desarrollo de la arqueología como disciplina científica.

Unidad 2:

El patrimonio como bien público del Estado. Surgimiento del concepto de patrimonio público. Nacionalismo y usos del pasado. Crisis del concepto de patrimonio nacional: globalización y localismo.

Unidad 3:

El patrimonio cultural de la humanidad. El concepto de patrimonio universal y sus consecuencias prácticas. Convenciones internacionales. Sitios declarados Patrimonio de la Humanidad. Patrimonio en peligro y ayuda internacional. Saqueo y tráfico de bienes culturales.

Unidad 4:

El patrimonio como recurso no renovable. La ética de la conservación. Administración de recursos culturales: Concepto. Diferenciación del concepto de monumento. Génesis y evolución a nivel internacional. Fundamentos. Enfoques críticos.

Unidad 5:

El patrimonio como bien de consumo. La industria del patrimonio y el turismo cultural. Impacto físico, ambiental, social y cultural.

Unidad 6:

El patrimonio como objeto de reclamos. El debate acerca de la propiedad intelectual y legal del patrimonio. Repatriación de restos humanos, restitución de objetos culturales. La cuestión de los sitios sagrados.

Unidad 7:

Perspectivas actuales del concepto de patrimonio. El debate actual en relación a la manera de definir el patrimonio: su dimensión material y espiritual. Valores y significados del patrimonio. La "dimensión humana" de la gestión del patrimonio. Multivocalidad y autorreflexión aplicado a la gestión, conservación e interpretación del patrimonio para el público.

BIBLIOGRAFIA

Unidad 1:

El patrimonio como objeto de estudio científico. Coleccionismo, formación de los museos nacionales y desarrollo de la arqueología como disciplina científica.

Bibliografía obligatoria:

Endere, M. 2009. Algunas Reflexiones acerca del Patrimonio. En: *Patrimonio, Ciencia y Comunidad. Su abordaje en los Partidos de Azul, Tandil y Olavarría*, editado por M. Endere y J. Prado, pp. 17-45. UNICEN y Municipalidad de Olavarría, Olavarría.

Gosden, C. 1999. *Anthropology & Archaeology. A changing relationship*. Cap. 2: Colonial origins, pp. 15-32. Cap. 3: Instituting archaeology and anthropology: the role of fieldwork, pp. 33-61. Routledge, Londres.

Bibliografía complementaria:

Farro, M. 2009. *La formación del Museo de La Plata. Coleccionistas, comerciantes, estudiosos y naturalistas viajeros a fines del siglo XIX*. Protohistoria ediciones. Rosario.

Hernández Hernández, F. 1994. Historia del coleccionismo: De la colección al museo. *Manual de Museología*. Editorial Síntesis, Madrid.

Lumley, R. (ed.). 1988. *The museum time-machine. Putting culture on display*. Londres- Nueva York: Routledge.

Politis, G. 1995. The Socio-Politics of the Development of Archaeology in Hispanic South America, en P. Ucko (ed.), *Theory in Archaeology. A world Perspective*, 197-228. Londres y Nueva York: Routledge.

Quijada, M. 1998. Ancestros, ciudadanos, piezas de museo. Francisco P. Moreno y la articulación del indígena en la construcción nacional argentina (siglo XIX). *Estudios interdisciplinarios de América Latina y el Caribe* 9(2): 21-46.

Rowland, M. 1994. The politics of identity in archaeology, en G. Bond y A. Gillian (eds.). *Social construction of the past. Representation as power*, 129-143. One World Archaeology. Londres – Nueva York: Routledge.

Vezub, J. 2009 Henry de La Vaulx en Patagonia (1896 – 1897): la historicidad escindida de la antropología colonial y la captura de corpus y cuerpos, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Debates*. Sitio web: <http://nuevomundo.revues.org/57810>.

Unidad 2:

El patrimonio como bien público del Estado. Surgimiento del concepto de patrimonio público. Nacionalismo y usos del pasado. Crisis del concepto de patrimonio nacional: globalización y localismo.

Bibliografía obligatoria:

Arizpe, L. 2000. Cultural Heritage and Globalisation, en E. Avrami, R. Mason y M. De la Torre (eds.), *Values and Heritage Conservation. Research Report*, 32-37. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.

Prats, L. 2004. El patrimonio como construcción social. En: *Antropología y Patrimonio*. Ariel, Barcelona.

Huyssen, A. 2001. Escapar de la amnesia: los museos como medios de masas. En: *En busca del futuro perdido. Cultural y memoria en tiempos de la globalización*, pp. 41-73. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

Merriman, N., 2000. The crisis of representation in archaeological museums, en F. McManamon y A. Hatton (eds.), *Cultural Resources Management in Contemporary Society. Perspectives on Managing and Presenting the Past*, 300-309. Londres: Routledge.

Bibliografía complementaria:

Díaz-Andreu, M. y T. Champion (eds.) 1996. *Nationalism and Archaeology in Europe*. Londres: UCL Press.

Gathercole, P y D. Lowenthal (eds.), 1990. *The Politics of the Past*. Londres: Unwin Hyman.

González Méndez, M. 2001. Memoria, historia y patrimonio: hacia una concepción social del patrimonio. *Trabajos de Prehistoria* 57 (2), 9-20.

Hernando, A. 2006. Arqueología y globalización. *Complutum* 17:221-234

Kohl, P. y C. Fawcett (eds.). 1995. *Nationalism, Politics and the Practice of archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gnecco. C. y E. Piazzini. 2003. *Arqueología al desnudo. Reflexiones sobre la práctica disciplinaria*. Popayán: Ed. Universidad Nacional del Cauca.

Gosden, C. 1999. Globalism, ethnicity and postcolonialism. En: C. Gosden, *Anthropology & Archaeology. A changing relationship*, pp. 179-205. Londres: Routledge.

Habu, J., C. Fawcett y J. Matsunaga (eds.). 2008. *Evaluating Multiple Narratives Beyond Nationalist, Colonialist, Imperialist Archaeologies*. Springer, Nueva York.

Hobsbawm, E y T. Ranger (eds.) 1983. *The Invention of Tradition*. Cambridge University Press, Cambridge.

Hodder, I., 1999. Archaeology and Globalism. En: I. Hodder (ed.), *The Archaeological Process. An Introduction*, 148-177. Blackwell, Oxford.

Lowenthal, D. 1985. *The Past is a Foreign Country*. Cambridge University Press, Cambridge.

Lowenthal, D., 1996. *The Heritage Crusade and the Spoils of History*. Capítulo 3. Penguin Group, Londres.

Politis, G. 2003. The theoretical landscape and methodological development of archaeology in Latin America. *American Antiquity* 68:245-272.

Walsh, K. 1992. *The Representation of the Past: Museum and Heritage in the Post- Modern World*. Routledge, Londres.

Trigger, B. (1984) 1996. Alternative Archaeologies: nationalist, colonialist, imperialist. *Contemporary Archaeology in Theory. A Reader*, editado por R. Preucер y I. Hodder, pp. 615-631. Blackwell, Oxford.

Unidad 3:

El patrimonio cultural de la humanidad. El concepto de patrimonio universal y sus consecuencias prácticas. Convenciones internacionales. Sitios declarados Patrimonio de la Humanidad. Patrimonio en peligro y ayuda internacional. Saqueo y tráfico de bienes culturales. La normativa legal a nivel nacional.

Bibliografía obligatoria:

Ashworth, G. y B. van der Aa 2006. Strategy and policy for the World Heritage Convention: goals, practices and future solutions. *Managing World Heritage Sites*, editado por A. Leask y A. Fyall, pp., 175-158. Elsevier, Oxford.

Belli, E. y R. Slavutsky. 2005. Patrimonio: territorio, objetos, símbolos, personas. ¿Cuál es la disputa? Artículo y Discusión. *Mundo de Antes*: 13-22.

Hernández Llosas, M. 2002. *Patrimonio cultural y desarrollo sostenible en la Quebrada de Humahuaca. Potencial y perspectivas*. Cuadernos 18: 125-152.

Labadi, S. 2005. A review of the global strategy for a balanced, representative and credible World Heritage List 1994-2004. *Conservation and Management of Archaeological Sites* 7 (2): 89-102.

UNESCO 2006. *Textos básicos de la convención del patrimonio mundial de 1972*. UNESCO, París.

Bibliografía complementaria:

Berberián, E. 2009. La protección del patrimonio cultural argentino. Arqueológico y paleontológico. La ley nacional N° 25.753. Comentarios al texto. *Editorial Brujas, Córdoba*.

Brodie, N. y K. Tubb (eds.) 2002. *Illicit antiquities. The theft of culture and the extinction of archaeology*. Routledge, Londres.

Blake, J. 2009. UNESCO's 2003 Convention on Intangible Cultural Heritage: the implications of community involvement in "safeguarding", *Intangible Heritage*, editado por Laurajane Smith y Natsuko Akagawa, Routledge, Londres.

Cleere, H. 1984. World Cultural Resource Management: Problems and Perspectives. En: *Approaches to the Archaeological Heritage. A Comparative Study of World Cultural Resource Management Systems*. H. Cleere (ed.), pp. 125-131. Cambridge University Press, Cambridge.

Cleere, H. 1996. The concept of "outstanding universal value" in the World Heritage Convention. *Conservation and Management of Archaeological Sites* 1: 227-233.

Cleere, H. 2000. The World Heritage Convention in the Third World, en F. McManamon y A. Hatton (eds.), *Cultural Resources Management in Contemporary Society. Perspectives on Managing and Presenting the Past*, 99-106. Londres: Routledge.

Constitución de la Nación Argentina. Texto reformado. Buenos Aires: Scotti. 1994.

Daifuku, H. 1996. International Assistance for the conservation of cultural property. *Why preserve the past? The challenge to our cultural heritage*, editado por Y. Raj Isar, pp. 53-65. Smithsonian Institution Press- UNESCO, Washington- París.

Endere, M. y Rolandi, D. 2007. *Legislación y gestión del patrimonio arqueológico. Breve reseña de lo acontecido en los últimos 70 años*. Relaciones 32: 33-54.

Kurin, R. 2004. La salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en la Convención de la UNESCO de 2003: una valoración crítica. *Museum Internacional, Intangible Heritage* 221-222: 68-81.

Ley Nacional 12.665. 1940. De Creación de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos.

Ley Nacional 25.743. 2003. De Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico. Argentina.

OEA 1976. Convención de San Salvador sobre Defensa del Patrimonio Arqueológico, Histórico y Artístico de las Naciones Americanas.

O'Keefe, P. 1997. *Trade in Antiquities: reducing destruction and theft*. UNESCO/ Archeotype Publishers, París.

Pressouyre, L. 1996. *The World Heritage Convention 20 years later*. UNESCO Publishing, París.

Simmonds, J., 1997. UNESCO World Heritage Convention, *Art, Antiquity and Law*, 2 (3), 251-282.

Tubb, K. (ed.) 1995. *Antiquities: trade and betrayed: legal, ethical and conservation issues*. Archeotype Publishers/UKIC, Londres.

Titchen, S. 1996. On the construction of “outstanding universal value”. Some comment on the implementation of the 1972 UNESCO World Heritage Convention. *Conservation and Management of Archaeological Sites* 1: 227-233.

Toman, J. 2004. *Protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado*. Edición en español. Ediciones UNESCO, Montevideo.

UNESCO. 1956. Recomendación que define principios internacionales que deberán aplicarse a excavaciones arqueológicas. Conferencia General de la UNESCO. Nueva Delhi.

UNESCO 1954. Convención para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado. Protocolos I (1954) y II (1999). Sitio web: www.unesco.org.

UNESCO. 1970 Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, exportación y transferencia de propiedad ilícita de bienes culturales. Sitio web: www.unesco.org.

UNESCO. 1972. Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Natural y Cultural, adoptada por la Conferencia General de la UNESCO en la 17ª reunión celebrada en París el 16-11-72. Sitio web: www.unesco.org.

UNESCO. 2001. Anexo: Normas relativas a las actividades dirigidas al patrimonio cultural subacuático. Convención sobre la Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico Subacuático. París, noviembre 2001. Sitio web: www.unesco.org.

UNESCO. 2003. Convención para la protección del patrimonio intangible. Sitio web: www.unesco.org.

UNIDROIT. 1995. Convención sobre robo y exportación ilegal de objetos culturales. Roma, 1995. Sitio web: www.unesco.org.

Von Droste, B, H. Plachter y M. Rossler (eds.). 1995 *Cultural Landscape of Universal Value. Component of a Global Strategy*. Gustav Fischer Verlag in cooperation with UNESCO, Jena, Alemania y Nueva York.

Unidad 4:

El patrimonio como recurso no renovable. La ética de la conservación. Administración de recursos culturales: Concepto. Diferenciación del concepto de monumento. Génesis y evolución a nivel internacional. Fundamentos. Enfoques críticos.

Bibliografía obligatoria:

Barreiro Martínez, D. 2006. *Conocimiento y acción en la Arqueología Aplicada*. *Complutum* 17: 205-219.

Cooper, M. 2008. This is not a Monument: Rhetorical Destruction and the Social Context of Cultural Resource Management. *Public Archaeology* 7(1): 17-30.

Endere, M. 2007. Archaeology, Heritage and “the others”: towards a theoretical Framework. *Management of archaeological sites and the public in Argentina*. BAR International Series 1708. Oxford: 19-30.

Funari, P. 2004. Arqueología Latinoamericana y su contexto histórico: la arqueología pública y las tareas del quehacer arqueológico. *Hacia una arqueología de la Arqueologías Sudamericanas*, editado por A. Haber, pp 83-90. Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales, Universidad de los Andes, Bogotá.

Holtorf, C., 2001. Is the past a non-renewable resource? *Destruction and Conservation of Cultural Property*, editado por R. Layton, P. Stone y J. Thomas, pp. 286-297. Routledge, Londres.

Preucel, R. y Hodder, I. 1996. “Constructing Identities”. En R. Preucel e I. Hodder, (eds.): *Contemporary Archaeology in Theory. A Reader*. Blackwell. Oxford: 601-614.

Bibliografía complementaria:

Carta de Atenas de 1931 sobre Patrimonio Histórico de las Ciudades.

Benavides, H. 2001. Returning to the source: social archaeology as Latin American philosophy. *Latin American Antiquity* 12: 355-370.

Cleere, H. (ed.) 1989. *Archaeological Heritage Management in the Modern World*. Unwin Hyman: Londres.

Cooper, M., A. Firth, J. Carman y D. Wheatley (Eds.). 1995. *Managing Archaeology*. Routledge, Londres.

Endere, M. y J. Prado. 2009. Criterios de selección, valoración y zonificación de yacimientos arqueológicos y paleontológicos. En *Patrimonio, ciencia y comunidad. Un abordaje preliminar en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil*, editado por M. Endere y J. Prado, pp: 47-65. INCUAPA, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Olavarría.

Fernández Cacho, S. 2008. Patrimonio Arqueológico y Planificación Territorial. Estrategias de Gestión para Andalucía. Junta de Andalucía y Universidad de Sevilla, Jerez de la Frontera.

ICOMOS, 1964. Carta de Venecia sobre conservación y restauración de sitios y monumentos.

ICOMOS, 1990. Carta para la protección y manejo del patrimonio arqueológico.

Jokilehto, J. 1998. The context of the Venice Charter (1964). *Conservation and management of archaeological sites* 2 (4): 229-233.

Manasse, B. y M. Rabey, 1989. El Pasado en el Conocimiento Andino. Trabajo presentado en las *Jornadas sobre el Uso del Pasado*, Simposio Administración de Recursos y Manejo de Bienes Culturales Arqueológicos, 8-14. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Junio 13 – 16, 1989. La Plata.

Mamani Condori, C., 1989. History and Prehistory in Bolivia: what about the Indians?, en R. Layton (ed.), *Conflict in the archaeology of living traditions*, 46-59. Londres: Unwin Hyman.

Potter, P. 1994. Postprocessual approaches and public archaeology: Putting critical archaeology to work for the public, en J. Kerber (ed.): 65-86. *Cultural Resource Management. Archaeological Research, Preservation Planning, and Public Education in Northern United States*. Connecticut – Londres: Bergin & Garvey.

Unidad 5:

El patrimonio como bien de consumo. La industria del patrimonio y el turismo cultural. Impacto físico, ambiental, social y cultural. Presentación de sitios al público.

Bibliografía obligatoria:

Dutton, I. y K. Luckie 1996. Interpreting community values in a coastal planning context. *Heritage management in Australia and New Zealand. The Human Dimension*, editado por M. Hall y S. McArthur, pp. 185-194. Oxford University Press, Oxford.

ICOMOS 1999. Carta Internacional sobre Turismo Cultural. La Gestión del Turismo en los sitios con Patrimonio Significativo. Adoptada por ICOMOS en la 12ª Asamblea General en México, octubre de 1999.

ICOMOS 2005. Carta de Enamel para la Interpretación de Lugares pertenecientes para el Patrimonio Cultural, 2005, sitio web: www.international.icomos.org.

Alonso Fernández, L. La museología actual. Una ciencia de acción. En: *Introducción a la nueva museología*. Alianza Editorial, Madrid.

Tilley, C. 1997. *Performing Culture in the Global Village*. *Critique of Anthropology*, 17 (1), 67-89.

Ucko, P., 2000. *Enlivening a 'dead past'*, *Conservation and Management of Archaeological Sites*, 4, 67-92.

Bibliografía complementaria:

Bograd, M. y T. Singleton 1997. The interpretation of slavery: Mount Vernon, Monticello and Colonia Williamsburg. En: Jameson, J. (ed.), *Presenting Archaeology to the public*. Altamira Press, Walnut Creek.

Boissevain, J. (ed.). 1996. *Coping with Tourists. European Reactions to Mass Tourism*. Oxford: Berghahn.

Boniface, P. y P. Fowler 1996. *Heritage and tourism in the global village*. Londres: Routledge.

González Méndez, M. 1996. El ocio y reciclado: la conversión del vestigio arqueológico en producto de consumo. *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 14: 24-27. Sevilla.

Hewison, R., 1987. *The Heritage Industry*. Methuen, Londres.

ICOMOS 2008. Carta de itinerarios culturales, elaborada por el Comité Científico Internacional de Itinerarios Culturales (CIIC) y adoptada en la 16ª Asamblea General del ICOMOS, Québec, Canadá. Sitio web http://www.international.icomos.org/charters/culturalroutes_sp.pdf.

Rojek, C. y J. Urry 1997. Transformations of travel and theory, en C. Rojek and J. Urry (eds.), *Touring Cultures. Transformations of Travel and Theory*, 1-22. Routledge, Londres.

Santana, A. 1997. *Antropología y Turismo. ¿Nuevas hordas, viejas culturas?* Ariel, Barcelona.

Santana Talavera, A. y L. Prats Canals (coord.) 2005. *El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación*. Fundación El Monte, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, Asociación Andaluza de Antropología.

Stone, P. y P. Planel, 1999. *The constructed past. Experimental archaeology, education and the public*. Routledge, Londres y Nueva York.

Unidad 6:

El patrimonio como objeto de reclamos. El debate acerca de la propiedad intelectual y legal del patrimonio. Repatriación de restos humanos, restitución de objetos culturales. La cuestión de los sitios sagrados.

Bibliografía obligatoria:

Ayala Rocabado, P. 2008. Discursos sobre el patrimonio arqueológico e el contexto de emergencia étnica atacameña. En *Políticas del pasado. Indígenas, arqueólogos y estado en Atacama*, pp. 162-213. IIAM, Chile.

Gnecco, C. y P. Ayala. 2010. ¿Qué hacer? Elementos para una discusión. *Arqueología y pueblos indígenas en América Latina*, editado por Cristóbal Gnecco y Patricia Ayala, Pp. 23-47. Universidad de los Andes y Banco de la República, Bogotá.

Sillar, B. 2005. Who's indigenous? Whose archaeology? *Public Archaeology* 4:71-94.

Lazzari, A. (ed) 2011. *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana* 1(1), 1er semestre 2011. ISSN 1853-8037. URL: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus>

Silverman, H. y D. Fairchild Ruggles (eds.) 2007. Cultural Heritage and Human Rights. *Cultural Heritage and Human Rights*, editado por H. Silverman y D. Fairchild Ruggles, pp. 3-23. Springer, Nueva York.

Bibliografía complementaria:

Benavides, H. 2005. Los ritos de la autenticidad: indígenas, pasado y el estado ecuatoriano. Comentarios de autores varios. *Arqueología Suramericana* 1:5-48.

Carmichael, D., J. Hubert, B. Reeves y A. Schanche (eds.), 1994. Introduction. En: *Sacred Sites, Sacred Places*. Routledge, Londres.

CEPIHA, 1999. Mesa Redonda. Hallazgos arqueológicos, entre la ciencia y la identidad, *Andes*, 10, 245-248. Universidad Nacional de Salta, Salta.

Código de Ética Profesional del ICOM (<http://icom.museum>).

Declaración de Río Cuarto. 2005. Primer Foro Pueblos Originarios – Arqueólogos. Río Cuarto, Argentina. Comentarios. *Revista de Arqueología Suramericana* 1(2): 287-293.

Endere, M. 2000 *Patrimonios en disputa: acervos nacionales, investigación arqueológica y reclamos étnicos sobre restos humanos*. En: *Trabajos de Prehistoria* 57(1)2000: 1-13.

Endere, M. 2002. *The Reburial Issue in Argentina: A Growing Conflict*. The Dead and their Possessions: Repatriation in Principle, Policy and Practice, editado por C. Fforde, J. Hubert and P. Turnbull, pp. 266-283. Routledge, Londres.

Fforde, C. 2002. *Collection, repatriation and identity*. The Dead and their Possessions: Repatriation in Principle, Policy and Practice, editado por C. Fforde, J. Hubert y P. Turnbull, pp. 26-43. Routledge, Londres.

Green, L. D. Green y E. Góes Neves 2003. Indigenous knowledge and archaeological science. The challenge of public archeology in the reserva Uaçá. *Journal of Social Archaeology* 3(3):366-397.

Hernández Llosas, M., J. Ñancuqueo, M. Castro y R. Quinteros. 2010. Conocimientos compartidos para la re – significación del Patrimonio Arqueológico en Argentina. *El regreso de los muertos y las promesas del oro. Patrimonio arqueológico en conflicto*, coord. por Ivana Carina Jofré, pp. 31-68. Encuentro Grupo Editor, Editorial Brujas, Córdoba.

Hubert, J. 1989. A Proper Place for the Dead: A Critical Review of the 'Reburial Issue', en R. Layton (ed.). *Conflict in the Archaeology of the Living Traditions*. 133-166. Routledge, Londres.

Hubert, J. 1992. Dry Bones or Living Ancestors? Conflictive Perceptions of Life, Death and the Universe. *International Journal of Cultural Property* 1: 105-127.

Ley Nacional Nº 25.517/01. Restitución de Restos Aborígenes. Decreto 701/2010 - Comunidades Indígenas – Reglamentario de la Ley 25.517.

Molinari, R. 2000. ¿Posesión o participación? El caso del Rewe de la comunidad Mapuche Ñorquinco (Parque Nacional Lanín, Provincia de Neuquen, Argentina). Segundo Congreso Virtual de Antropología y Arqueología. Website: http://www.naya.org.ar/congreso2000/ponencia/Roberto_Molinari.htr.

Morell, V. 1995. Who Owns the Past? *Science* 268:1424-1426.

Morell, V. 1998. Kennewick Man's Trial Continue. *Science* 280: 190-192.

ONU. 2007. Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.

Politis, G. 2001. On archaeological praxis, gender bias and indigenous peoples in South America. *Journal of Social Archaeology* 1:90-107.

Quesada, M.; E. Moreno y M. Gastaldi. 2007. Narrativas arqueológicas públicas e identidades indígenas en Catamarca. *Revista de Arqueología Pública* 2: 57-71.

Vermillion Accord on human remains, *World Archaeological Bulletin* 4, 1989, 18-19.

Verdesio, G. 2010. El drama de la restitución de restos humanos y sus actores en Uruguay y Argentina: El Estado, los/las Arqueólogos/as y las Comunidades de Pueblos Originarios. *El regreso de los muertos y las promesas del oro. Patrimonio arqueológico en conflicto*, coord. por Ivana Carina Jofré, pp. 123-140. Encuentro Grupo Editor, Editorial Brujas, Córdoba.

Watkins, J. 2000. Indigenous archaeology. American Indian Values and scientific practice. *Altamira Press, Nueva York- Oxford*.

Watkins, J. 2003. Beyond the margin: American Indians, First Nations, and Archaeology in North America. *American Antiquity* 68 (2): 273-285.

Zimmerman, L. 2002. *The Vermillion Accord a decade later. The Dead and their Possessions: Repatriation in Principle, Policy and Practice*, editado por C. Fforde, J. Hubert y P. Turnbull. Routledge, Londres.

Unidad 7:

Perspectivas actuales del concepto de patrimonio. El debate actual en relación a la manera de definir el patrimonio: su dimensión material y espiritual. Valores y significados del patrimonio. La

“dimensión humana” de la gestión del patrimonio. Multivocalidad y autorreflexión aplicado a la gestión, conservación e interpretación del patrimonio para el público.

Bibliografía obligatoria:

Hall, M. y S. Mc Arthur 1996. The human dimension of Heritage Management: different values, different interests, different issues. *Heritage management in Australia and New Zealand. The Human Dimension*, editado por M. Hall y S. McArthur, pp. 1-21. Oxford University Press, Oxford.

Matero, F., K. Fong, E. del Bono, M. Goodman, E. Kopelson, L. McVey, J. Sloop y C. Turton 1998. Archaeological sites conservation and management. An appraisal of recent trends. *Conservation and Management of Archaeological Sites 2*: 129-142.

Moshenska, G. 2008. Community Archaeology from Below: a response to Tully. *Public Archaeology 7*(1): 51-52.

Tully, G. 2007. Community archaeology: general methods and standards of practice. *Public Archaeology 6*(3): 155-187.

Wharton, G. 2005. Indigenous claims and heritage conservation: an opportunity for critical dialogue. *Public Archaeology 4*: 199-204.

Bibliografía complementaria:

Avrami, E., R. Mason y M. De la Torre (eds.). 2000. Report on research. En: *Values and Heritage Conservation. Research Report*, 3-11. The Getty Conservation Institute. Los Angeles.

Byrne, S., A. Clarke, R. Harrison y R. Torrence 2011. Networks, Agents and Objects: Frameworks for Unpacking Museum Collections. En: *Unpacking the Collection. Networks of Material and Social Agency in the Museum*, editado por S. Byrne, A. Clarke, R. Harrison y R. Torrence, pp. 3-26. Springer, Nueva York.

De la Torre, M. (ed.) 2002. *Assessing the values of cultural heritage. Research Report*. The Getty Conservation Institute, Los Angeles.

Durrans, B. 1988. The future of the others: changing cultures on display in ethnographic museums. Cap. 7. *The museum time-machine. Putting culture on display*, editado por R. Lumley.: Routledge, Londres- Nueva York.

Endere, M. y R. Curtoni 2006. “Entre Lonkos y “ólogos”: la participación de la comunidad ranquelina en la investigación arqueológica”. *Revista de Arqueología Suramericana 2*(1): 72-92.

Gnecco, C. 1999. *Multivocalidad Histórica. Hacia una Cartografía Postcolonial de la Arqueología*. Santa Fé de Bogotá: Universidad de los Andes.

Gnecco, C. 2004 "Arqueología ex – céntrica en Latinoamérica". *Hacia una arqueología de la Arqueologías Sudamericanas*, editado por A. Haber, pp., 169.183. Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales, Universidad de los Andes, Bogotá.

Hodder, I. 2008. Multivocality and Social Archaeology. *Evaluating Multiple Narratives Beyond Nationalist, Colonialist, Imperialist Archaeologies*, editado por J. Habu, C. Fawcett y J. Matsunaga (eds.), pp. 196-200. Springer, Nueva York.

ICOMOS Australia, *Carta de Burra para Sitios de significación Cultural*. ICOMOS Australia, Burra, 1988 y modificada en 1999, sitio web: <http://www.icomos.org/australia/burracharter.html>.

ICOMOS New Zealand, 1993. *Charter for the Conservation of Places of Cultural Heritage*, ICOMOS. Parnell, Nueva Zelanda.

Larsen, K., (ed.), 1995. *Nara Conference on Authenticity*. Nara, Japan, 1-6 November, 1994. Proceeding. UNESCO World Heritage Centre, Agency for Cultural Affairs (Japan), ICCROM, ICOMOS. Agency for Cultural Affairs, Tokio.

Layton, R., P. Stone y J. Thomas (eds.). 2001. *Destruction and Conservation of Cultural Property*. Routledge, Londres.

Messenger, M. y G. Smith (eds.) 2010. *Cultural Heritage Management. A Global Perspective*. Serie Cultural Heritage Studies. University Press of Florida, Gainesville.

Pearson, M y S. Sullivan 1995. *Looking after heritage places. The basics of heritage planning for managers, landowners and administrators*. Melbourne University Press. Melbourne.

Potter, P., 1991. Self-Reflection in Archaeology, in R. Preucel (ed.), *Processual and Post-Processual Archaeologies: Multiple Ways of Knowing the Past*, 225-234. Centre for Archaeological Investigations, Carbondale.

Wei, C y A. Aass. 1989. Heritage Conservation: East and West, *ICOMOS Information*, 3, 3-8.

Wylie, A. 2008. The Integrity of Narratives: Deliberative Practice, Pluralism, and Multivocality. *Evaluating Multiple Narratives Beyond Nationalist, Colonialist, Imperialist Archaeologies*, editado por J. Habu, C. Fawcett y J. Matsunaga (eds.), pp. 201-212. Springer, Nueva York.