

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE POSGRADO
DOCTORADO EN HISTORIA

Título del seminario: Las migraciones internacionales como objeto de estudio: problemas de investigación y desafíos teórico-metodológicos.

Docente responsable: Dra. María José Magliano

Fechas: 27-28 de septiembre y 4-5 de octubre de 2013.

Fundamentación:

Las migraciones internacionales no son fenómenos autónomos, con una lógica propia e independiente, sino que están íntimamente conectadas con procesos históricos, económicos, sociales y políticos de alcance global. La historia colonial, las relaciones comerciales, los enfrentamientos bélicos, los modelos de desarrollo imperantes, el turismo, las formas de organización de la producción y la reproducción, el binomio capital-trabajo y las relaciones de género son sólo algunos de los procesos que condicionan la configuración de las dinámicas migratorias (Gil Araujo, 2006). Si bien los movimientos de población son una constante en la historia de la humanidad, es a partir del siglo XVI —en el marco de dos procesos históricos fundamentales, como son el orden jerárquico de los Estados-nación como forma de organización política predominante y la constitución de la economía capitalista— cuando adquieren características particulares.

Durante el siglo XIX y comienzos del siglo XX, las migraciones masivas se convirtieron en un elemento fundamental del sistema económico transatlántico que unía a diversas naciones a través de intercambios económicos y de enfrentamientos bélicos. Desde 1945 la inmigración ha ido aumentando en las principales democracias industriales. Su crecimiento se debe a las fuerzas del mercado (atracción de la demanda y presión de la oferta) y a las redes de parentesco, las cuales reducen los costos de transacción del traslado de una sociedad a otra (Hollifield, 2006). A principios de la década del setenta, la crisis del petróleo, el desarrollo tecnológico, la deslocalización industrial y los cambios en las formas de organización del trabajo asalariado tuvieron un impacto en el empleo. Desde ese momento, se producen transformaciones en las formas de percibir la inmigración y una variación de los patrones migratorios a escala mundial. Entre los cambios más significativos se encuentra la mayor diversidad de orígenes y la creciente feminización de los flujos en estrecha relación con las dinámicas de globalización; la complejidad de las causas de los movimientos de población; las mayores restricciones de las políticas migratorias.

En cada período histórico, el Estado ha sido un actor clave de los procesos migratorios internacionales. De hecho, y recuperando una de las grandes enseñanzas del sociólogo argelino Abdelmalek Sayad (1998), reflexionar sobre la inmigración y la emigración implica siempre y necesariamente pensar el Estado y la nación y ambos se piensan a sí mismos al pensar la inmigración. El estudio sobre las migraciones, pero especialmente sobre los y las migrantes que residen en territorios en los que no han nacido, ofrece una vía privilegiada para entrever los supuestos que sostienen el ideal de ciudadanía republicana y visibilizar los límites sobre los que se basa.

Las sociedades contemporáneas, en especial al atravesar diferentes tipos de crisis, generan fuertes, racionales y renovados discursos de exclusión frente a la “presencia” migrante. Se encuentran expresados en aparatos estatales y sus agentes pero también, y sobre todo, impregnando vastas áreas de la vida cotidiana. Se trata de discursos performativos y reproductores de formas de desigualdad cuyo contenido puede rastrearse en la intersección entre nacionalidad, extranjería, género, raza y pertenencias étnicas. En Argentina, en particular, el discurso sobre la inmigración puede dividirse bajo dos formas estructurales: aquel relacionado con la historia de la inmigración europea y aquel referido a la inmigración

regional. En ambos casos lo que está en juego es una definición sobre la nación y sus límites, formas de integración, gestión de las diferencias y construcciones de alteridad.

Objetivos:

Este seminario se propone a) ofrecer herramientas teóricas y metodológicas básicas para comprender las migraciones internacionales; b) indagar sobre los aspectos conceptuales y metodológicos en torno al análisis de los procesos migratorios internacionales; c) examinar las relaciones entre las formas de construcción nacional y los modos de pensar sobre la migración y los/as migrantes; d) reflexionar sobre las implicancias sociales, políticas e históricas de las migraciones internacionales en Argentina.

Contenidos:

MÓDULO 1

-Las perspectivas teóricas de investigación sobre migraciones internacionales. El modelo clásico pull-push. El enfoque de la modernización y el enfoque histórico-estructural en la comprensión de los movimientos migratorios.

-Tendencias migratorias contemporáneas: el transnacionalismo, la perspectiva de género y la interseccionalidad

-El campo de los estudios migratorios en Argentina: inicios y consolidación

Bibliografía obligatoria:

-Anthias, Floya, (2006) "Género, etnicidad, clase y migración: interseccionalidad y pertenencia translocalizacional", en: Rodríguez, Pilar (ed.), *Feminismos periféricos*, Editorial Alhulia, Granada, pp. 49-68.

-Arango, Joaquín, (2000) "Las 'leyes de las migraciones' de E. G. Ravenstein, cien años después", *Reis*, vol. 32, núm. 85, pp. 7-26.

-Blanco, Cristina, (2000) *Las migraciones contemporáneas*, Alianza Editorial, Madrid, p. 57-89.

-Castro Neira, Yerko, (2005) "Teoría transnacional: revisitando la comunidad de los antropólogos", *Política y Cultura*, núm. 23, pp. 181-194.

-Devoto, Fernando, (2013) "El historiador como informante. Una conversación con Fernando Devoto", *Temas de Antropología y Migración*, núm. 5, pp. 92-101.

-Herrera, Gioconda, (2012) "Género y migración internacional en la experiencia latinoamericana. De la visibilización del campo a una presencia selectiva", *Revista Política y Sociedad*, vol. 49, núm. 1, pp. 35-46.

MÓDULO 2

-Las migraciones en Argentina: desde las migraciones europeas de los siglos XIX y XX hasta las migraciones regionales.

-Significados e implicancias de la "presencia migrante" en Argentina en distintos momentos históricos.

-La construcción de la inmigración como cuestión pública. Formaciones nacionales de alteridad.

Bibliografía obligatoria:

-Ceva, Mariela, (2006) "La migración limítrofe hacia la Argentina en larga duración", en: Grimson Alejandro y Jelin, Elizabeth, (comps.) *Migraciones regionales hacia Argentina. Diferencia, desigualdades y derechos*, Prometeo, Buenos Aires, pp. 17-46.

- Devoto, Fernando, (2003) *Historia de la Inmigración en la Argentina*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, p. 247-293.
- Devoto, Fernando y Otero, Hernán, (2003) “Veinte años después. Una lectura sobre el crisol de razas, el pluralismo cultural y la historia nacional en la historiografía argentina”, *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, núm. 50, año 17, pp. 181-227.
- Domenech, Eduardo, (2011) “Crónica de una 'amenaza' anunciada. Inmigración e 'ilegalidad': visiones de Estado en la Argentina contemporánea”, en: Feldman-Bianco, Bela; Rivera, Liliana; Stefoni, Carolina y Villa, Marta, (comps.) *La construcción social del sujeto migrante en América Latina. Práctica, representaciones y categorías*, CLACSO, Buenos Aires, pp. 31-78.
- Grimson, Alejandro, (2006) “Nuevas xenofobias, nuevas políticas étnicas en Argentina”, en: Grimson, Alejandro y Jelin, Elizabeth, (comps.) *Migraciones regionales hacia la Argentina. Diferencias, desigualdades y derechos*, Prometeo, Buenos Aires, pp. 37-62.
- Halperin Donghi, Tulio, (1987) “Para qué la inmigración. Ideología y política migratoria en Argentina (1810-1914)”, en: *El espejo de la Historia*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, p. 191-238.
- Sayad, Abdelmalek, (2008) “Estado, nación e inmigración. El orden nacional ante el desafío de la inmigración”, *Apuntes de Investigación del CECYP*, N° 13, Año 12, pp. 101-116.

MÓDULO 3

- El “detrás” de la investigación: estrategias metodológicas para el estudio de las migraciones.
- Fuentes estadísticas y documentales: características, ventajas y limitaciones.
- Fuentes cualitativas: la historia oral como estrategia metodológica.
- Las políticas migratorias como objeto de estudios: desafíos metodológicos.
- El análisis comparativo en la investigación sobre migraciones.

Bibliografía obligatoria:

- Ariza, Marina y Gandini, Luciana, (2012) “El análisis comparativo como estrategia metodológica”, en: Ariza, Marina y Velasco, Laura (coords.) *Métodos cualitativos y su aplicación empírica. Por los caminos de la investigación sobre migración internacional*, México, Instituto de Investigaciones Sociales en coedición con El Colegio de la Frontera Norte, pp. 497-537.
- Gil Araujo, Sandra, (2010) “La caja de herramientas. Una propuesta para el análisis de las políticas migratorias”, *Las argucias de la integración. Políticas migratorias, construcción nacional y cuestión social*, IEPALA, Madrid, pp. 37-68,
- Magliano, María José, (2010) “El género y la historia oral en los estudios sobre las migraciones internacionales: aportes y desafíos”, *Anuario*, N° 22, Escuela de Historia, Revista Digital N° 1, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, pp. 87-105.
- Otero, Hernán, (2007) *Estadística y nación. Una historia conceptual del pensamiento censal de la Argentina moderna, 1869-1914*, Prometeo, Buenos Aires, pp. 17-55 y 333-380.
- Riaño Alcalá, Pilar y Villa, Marta, (2009) “Desplazamiento interno y refugio: reflexiones metodológicas sobre un proceso de investigación comparativa”, en: Rivera, Liliana y Lozano Ascencio, Fernando, (coords.) *Encuentros disciplinarios y debates metodológicos. La práctica de la investigación sobre migraciones y movildades*, Miguel Ángel Porrúa, México, pp. 91-122.

Metodología del cursado:

El seminario se desarrollará mediante sesiones de discusión con lecturas asignadas de acuerdo al programa de textos establecidos. Se espera que en cada una de las clases los alumnos/as vayan con una lectura previa de los textos establecidos para cada unidad temática. Las sesiones serán cuatro de cinco horas cada una.

Condiciones de aprobación y evaluación:

Para aprobar el seminario, se requiere el 75 por ciento de la asistencia y la realización de un trabajo final que recupere algunos de los planteos teóricos desarrollados en el seminario. Se espera que la extensión aproximada de ese trabajo sea de 10 páginas (Interlineado 1/5, Times New Roman 12).

Fecha tentativa: 27 y 28 de septiembre

4 y 5 de octubre

Bibliografía complementaria:

- Anthias, Floya, (2006) "Género, etnicidad, clase y migración: interseccionalidad y pertenencia translocalizacional", en: Rodríguez, Pilar (ed.), *Feminismos periféricos*, Editorial Alhulia, Granada, pp. 49-68.
- Ariza, Marina, (2000) *Ya no soy la que dejé atrás...Mujeres migrantes en República Dominicana*, Instituto de Investigaciones Sociales, Editorial Plaza y Valdés, México.
- Armus, Diego, (1986) "Diez años de historiografía sobre la inmigración masiva a la Argentina", *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, Año 2, N° 4, pp. 431-460.
- Benencia, Roberto, (2003) "Apéndice: La inmigración limítrofe", en: Devoto, F., *Historia de la inmigración en Argentina*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, pp. 433-484.
- Bertoni, Lilia Ana, (2007) *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Biernat, Carolina, (2007) *¿Buenos o inútiles? La política inmigratoria del peronismo*, Biblos, Buenos Aires.
- Ceva, Mariela, (2006) "La migración limítrofe hacia Argentina en la larga duración", en: Grimson, Alejandro y Jelin, Elizabeth, (comps.) *Migraciones regionales hacia la Argentina. Diferencias, desigualdades y derechos*, Prometeo, Buenos Aires, pp. 17-46.
- Devoto, Fernando, (1988) "Las cadenas migratorias italianas: algunas reflexiones a la luz del caso italiano", *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, N° 8, pp. 103-123.
- Devoto, Fernando y Otero, Hernán, (2003) "Veinte años después. Una lectura sobre el Crisol de Razas, el Pluralismo Cultural y la Historia Nacional en la historiografía argentina", *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, N° 50, pp. 181-227.
- Frid, Carina, (2005) "Las remesas de los inmigrantes italianos en Argentina. Prácticas y circuitos en una perspectiva regional (1870-1900)", *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, N° 58, pp. 645-680
- Pacecca, María Inés, (2001) "Migrantes de ultramar, migrantes limítrofes. Políticas migratorias y procesos clasificatorios. Argentina, 1945-1970", *Culturas e identidades en América Latina y el Caribe, Programas de Becas Clacso*: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/becas/2000/pacecca.pdf>

-Sábato, Hilda, (1991) "El pluralismo cultural en la Argentina: un balance crítico", en: *Historiografía Argentina (1958-1988)*, Edición del Comité Internacional de Ciencias Históricas, Comité Argentino, Buenos Aires, pp. 351-366.

-Segato, Rita, (2007) *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad*, Prometeo, Buenos Aires.