**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

**MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA**

***SEMINARIO ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN: TEORIAS, ENFOQUES, DEBATES***

**Profesor: Dr. César Ceriani Cernadas (CONICET – FLACSO / UBA)**

**Presentación**

El seminario se propone introducir las preguntas centrales que enmarcan al estudio antropológico de la religión. Interesa revisitar las concepciones fundantes del mismo, ancladas en las perspectivas sociológicas y culturalistas, para luego avanzar en tópicos teóricos que envuelven a toda producción religiosa, como las clasificaciones simbólicas, la dinámica histórica y las relaciones de poder. De esta manera, a través de la contextualización temporal, el análisis teórico y la indagación etnográfica, el curso apunta a explorar aquellas manifestaciones sociales y simbólicas con el objeto de generar un saber específico desde este campo particular de la antropología social. Partiendo del análisis de estudios concretos sobre fenómenos sociorreligiosos en América Latina y Europa, esperamos dar cuenta de conflictos, contradicciones y síntesis culturales emergentes de los dilemas de la llamada modernidad.

**Objetivos**

Los objetivos del seminario son los siguientes:

1. Familiarizar a los/as alumnos/as con la producción científica clásica y contemporánea en antropología de la religión.

2. Presentar, desarrollar y analizar los aportes teóricos y empíricos ligados a problemáticas específicas vinculadas a grupos y movimientos religiosos históricos y/o actuales.

3. Estimular en los/as estudiantes el manejo crítico y analítico de la bibliografía trabajada.

4. Identificar las preguntas y problemas analíticos desarrollados por cada una de las perspectivas indagadas, con el fin de contextualizar y despertar nuevas problemáticas emergentes de las discusiones en clase.

**Organización y lecturas por clase**

**Clase 1. La religión como hecho social y cultural**

Durkheim y la Escuela de Sociología Francesa: la construcción social de la religión y del individuo religioso. La mirada antropológica sobre la religión: tradiciones y dilemas. Cómo estudiar el fenómeno religioso desde la antropología sociocultural: claves epistemológicas y metodológicas.

Bibliografía obligatoria

Auge, Marc (1993). *Genio del Paganismo*. Barcelona: Muchnik (Capítulo 1. Las fronteras de la religión).

Eller, Jack (2007) “Studying Religion Anthropologically: Definitions and Theories”. In: *Introducing Anthropology of Religion.* New York: Routledge, pp. 1-28.

Firth, Raymond (1996). “An anthropological approach to the study of religion”. In: *Religion. A Humanist Interpretation*, London: Routledge.

Bibliografía complementaria

Evans-Pritchard, Edward (1978). “Los antropólogos y la religión”, En: XXI. *Ensayos de Antropología Social.* Madrid: Siglo

Evans-Pritchard, Edward (1991). *Las teorías de la religión primitiva*, Madrid: Siglo XXI.

Keane, Webb (2008). “The evidence of the senses and the materiality of religion”, *Journal of the Royal Anthropological Institute (*N.S.), S110-S127

**Clase 2. Temporalidad y experiencia religiosa: mito, historia, memoria**

Temporalidad, experiencia y memoria colectiva. La historia encarnada: biografías, procesos sociales y corporalidades sociorreligiosas. Mitologías y narrativas fundantes: identidad e imaginación cultural. Los marcos sociorreligiosos de la memoria.

Bibliografía obligatoria

Ferrándiz, Francisco (2004). “Memorias afligidas. Historias orales y corpóreas de la violencia urbana en Venezuela.” *Historia, Antropología y Fuentes Orales* 31: 5-28.

Hill, Jonathan (eds). (1988). *Rethinking History and Myth: Indigenous South American Perspectives on the Past*, Urbana: University of Illinois Press. (Introduction)

Wright, Pablo (2008) *Ser-en-el-Sueño. Crónicas de historia y vida toba.* Buenos Aires: Biblos (Capítulo 5. Historias, tiempo e interpretación).

Bibliografía complementaria

Ceriani Cernadas, César (2007). “El tiempo primordial. Memorias tobas del pastor Chur”, *Revista de Ciencias Sociales* 18: 71-86

Gordillo, Gastón (2006). “El aliento de los diablos”. En: G. Gordillo *En el Gran Chaco. Antropologías e Historias*. Prometeo: Buenos Aires, pp. 43-69

Ludueña, Gustavo (2008). “Tradition and imagination in the creation of a new monastic model in contemporary Hispanic America”. *International Journal for the Study of the Christian Church* 8(1): 43-55.

**Clase 3. Categorías en movimiento: “religión”, “religiosidad popular”, “espiritualidad”**

La “religión” como categoría social moderna: apropiaciones y usos en movimiento. Las definiciones sobre la “religiosidad popular” y sus locus de enunciación. La “espiritualidad” desbordada: una categoría teórica y práctica en ascenso.

Bibliografía obligatoria

Ceriani Cernadas, César (2013). “La religión como categoría social: encrucijadas semánticas y pragmáticas”. *Revista Cultura y Religión* Vol. VII (1):.10-29.

Martín, Eloisa (2007). “Aportes al concepto de “religiosidad popular”: una revisión de la bibliografía argentina”. En Carozzi, María Julia y César Ceriani Cernadas (Eds.), *Ciencias sociales y religión en América Latina: Perspectivas en Debate*. Buenos Aires: Biblos/ACSRM.

Vargas, Patricia y Viotti, Nicolás (2013) “Prosperidad y espiritualismo para todos”: un análisis sobre la noción de emprendedor en eventos masivos de Buenos Aires”. *Horizontes Antropológicos* 19(40): 343 – 364.

Bibliografía complementaria

Asad, Talal. (1993). *Genealogies of religion Discipline and reasons of power in Christianity and Islam.* Baltimore: John Hopkins University Press. (Chapter 1. The construction of religion as an anthropological category).

Beckford, James. (2001). “The construction and analysis of religion”, *Social Compass* 48(3): 439–441.

Bourdieu, Pierre (1989). “La disolución de lo religioso”. En: *Cosas Dichas*. Madrid: Gedisa.

Goody, Jack. (1961). “Religion and Ritual: The Definitional Problem”. *The British Journal of Sociology* 12(2): 142-164.

Semán, Pablo (2001). “Cosmológica, holista y relacional: una corriente de la religiosidad popular contemporánea”. *Ciencias Sociales y Religión/Ciências Sociais e Religião* 3(3): 70-93

Semán, Pablo y Agustina Battaglia (2012). “De la industria cultural a la religión. Nuevas formas y caminos para el sacerdocio”, *Civitas* 12(3): 439-452.

**Clase 4. Simbólica del poder: rituales, carismas y rumores**

Religión y relaciones de poder: mitos, rituales y performance. Carisma, reafirmación y subversión simbólica del poder. Los rumores como expresiones de la imaginación moral. Pánicos sociales, estigmatizaciones religiosas y matrices dominantes de legitimidad: “sectas”, “cultos” y la construcción del “otro” religioso.

Bibliografía obligatoria

Ceriani Cernadas, Cesar (2010) “En la boca del miedo. Rumor y violencia socioreligiosa”, *PROHAL MONOGRÁFICO*, Revista del Programa de Historia de América Latina. Vol. 2. Primera Sección: Vitral Monográfico Nro. 2: 121- 154.

Geertz, Clifford 1994. “Centros, reyes y carisma: una reflexión sobre el simbolismo del poder”. En: C. Geertz *Conocimiento Local.* Barcelona: Paidós, pp. 147-171

Frigerio, Alejandro y Oro, Ari (1998). “Sectas satánicas en el Mercosur: un estudio dela construcción de la desviación religiosa en los medios de comunicación de Argentina y Brasil”. *Horizontes Antropológicos* 4(8): 114-150.

Bibliografía complementaria

Auge, Marc (1993). Genio del Paganismo. Barcelona: Muchnik (Capítulo 8. Más allá del sentido: los signos del poder).

Fernandez, James (1965). “Symbolic Consensus in a Fang reformative Cult”. American Anthropologist 67(4): 902-29

Steward, Pamela y Strathern, Andrew (2004). Witchcraft, Sorcery, Rumors, and Gossip. Cambridge: Cambridge University Press (Chapter 3. Rumor and gossip: an overview).

White, Luise. “Vampire priests of Central Africa: African debates about labor and religion in Colonial Northern Zambia”. Comparative Studies in Society and History 35(4): 744-770, 1993a.

**Clase 5. Estado, Religión y Política**

Matrices nacionales de identidad / alteridad y nuevas configuraciones religiosas. El monopolio religioso católico como ilusión: imaginarios político-religiosos argentinos y latinoamericanos. Movimientos sociales y hermenéutica religiosa: cruces, límites e interpretaciones.

Bibliografía obligatoria

Carozzi, María Julia 2006. “Otras religiones, otras políticas: algunas relaciones entre movimientos sociales y religiones sin organización central”. *Ciencias Sociales y Religión / Ciências Sociais e Religião*, 8: 11-29.

Frigerio, Alejandro 2007. “Repensando el monopolio religioso del catolicismo en la Argentina”. En: Carozzi, María Julia y César Ceriani Cernadas (Eds.), *Ciencias sociales y religión en América Latina: Perspectivas en Debate.* Buenos Aires: Biblos/ACSRM. Pp. 87-118.

Segato, Rita 1999. “Formaciones de Diversidad. Nación y opciones religiosas en el contexto de la globalización”. En: Carlos Vladimir Zambrano (ed.), *Confesionalidad y Política. Confrontaciones multiculturales por el monopolio religioso. B*ogotá: Universidad Nacional de Colombia, pp. 3-33.

Bibliografía complementaria

Algranti, Joaquín (2009). “El juego de las interpretaciones religiosas. Aproximaciones al estudio las representaciones evangélicas sobre la situación social de la Argentina”, *Revista Cultura y Religión* 4(1): 36-55

Esquivel, Juan Cruz (2010). “Notas sobre la laicidad en Argentina”, *Debates do NER* 11(18): 149-171

Frigerio, Alejandro y Wynarczyk, Hilario 2008. “Diversidad no es lo mismo que pluralismo: cambios en el campo religioso argentino (1985-2000) y lucha de los evangélicos por sus derechos religiosos”. *Sociedade e Estado* 23(2): 227-260.

Giumbelli, Emerson. 2004. “Religião, Estado, modernidade: notas a propósito de fatos provisórios.” *ESTUDOS AVANÇADOS* 18 (52): 47-62

Ludueña, Gustavo 2009. “La cultura católica en la imaginación política de las iglesias latinoamericanas”. En: Carlos A. Steil, Martín, Eloísa y Marcelo Camurça (Coords.), *Religiones y Culturas. Perspectivas Latinoamericanas*. Buenos Aires: Biblos. Pp. 115-154.

**Evaluación**

Para la aprobación de curso se requerirá:

(1) Asistencia al 80% de las clases.

(2) Elaboración de una reseña sobre alguna unidad temática del seminario. La extensión de las reseña será de 3 páginas y se entrega en la clase final del curso.

(3) Redacción de una monografía final de entre 15-20 páginas sobre algún tema vinculado a las problemáticas revisadas en el curso, previo consenso con el docente