



Coloquio

“Las Ciencias Sociales de y desde las noches”

Jueves 17/9

Presentación de Ponencias 10 a 14hs - Pabellón Residencial (FFyH-UNC) – Ciudad Universitaria
Ezequiel Borgognoni Historizar la noche medieval y renacentista. Un balance historiográfico (1980-2015).
Cecilia Quevedo “ <i>Ella apaga la luz, tiene vecinos criollos</i> ”. Resistencias wichi en contextos de inclusión habitacional.
Cecilia Castro Noche y fiestas de cumpleaños infantiles en la ciudad de Córdoba.
Luis Alfredo Fernández “ <i>Hay que pasar la noche aquí</i> ”. Formas de sociabilidades nocturnas entre personas en situación de calle y personajes urbanos en una zona de peligro.
María Lucía Tamagnini De inspectores, móviles, operativos y bolicheros. La producción gubernamental de una noche ordenada y controlada en la ciudad de Córdoba contemporánea.
Daniela Brollo y Rocío Rodríguez ¿Lo que pasa en la noche queda en la noche? Dificultades para abordar la nocturnidad cordobesa.
Álvaro Leandro Luna Construcción de identidades y consumos culturales en la vida nocturna. Una experiencia en San Salvador de Jujuy.
Video-Charla-Debate con la Dra. Silvia Citro 22hs – Casa 13 (Pasaje Revol 19 – entre Belgrano y Laprida)
Cuerpos festivo-rituales nocturnos de los años 90. Entre el Cemento urbano y La Primavera indígena: el rock bersuitero y el evangelio toba.

Viernes 18/9

Presentación de Ponencias 10 a 14hs - Pabellón Residencial (FFyH-UNC) – Ciudad Universitaria
Pablo Molina Jugar de noche. Tiempo y espacio en la experiencia de investigar videojuegos.
Mariana Tello Historias de (des)aparecidos. Espectros y fantasmas en torno a los lugares donde se ejerció la represión durante la última dictadura militar.
Ana Laura Reches Sociabilidad y construcción de subjetividades en una noche cordobesa de la posdictadura.
Agustín Liarte Tiloca “ <i>Aguante el sexo duro</i> ”. Una primera aproximación a una noche sado cordobesa.
María Cecilia Díaz Siembra y cosecha: pensar la noche a través de la <i>cultura cannábica</i> .
Luciana Almada Familia de <i>entendidxs</i> . Parentesco, clandestinidad y memorias nocturnas: una primera aproximación.
Víctor Alexander Huerta Mercado Tenorio Princesas de la noche. Etnografía del vedetismo peruano.

Organizan

Programa “Subjetividades y Sujeciones Contemporáneas” (CIFFyH-UNC)
Cátedra “Teoría Antropológica III” – Licenciatura en Antropología (FFyH-UNC)

Avalan

Departamento de Antropología (FFyH-UNC)

Adhieren

Especialización en Antropología Social (FFyH-UNC)

Maestría en Antropología (FFyH-UNC)

Doctorado en Ciencias Antropológicas (FFyH-UNC)

Espacio Cultural Casa 13