



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

**MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA**

## **Teoría Antropológica**

Dr. Gabriel D. Noel

[IDAES/UNSAM – CONICET]

I<sup>er</sup> Semestre de 2017

### **PRESENTACIÓN**

A través de este curso, la Maestría en Antropología propone un área de enseñanza sobre tópicos, teorías y conceptos fundamentales de la disciplina. *Teoría Antropológica* se presenta como una introducción general al estudio de "obras" fundamentales de la antropología "clásica" metropolitana y cubre buena parte de la bibliografía indispensable para la formación profesional.

A diferencia de las "ciencias de la naturaleza" que evolucionan a través del tipo de revoluciones científicas descritas por Thomas KUHN, donde un paradigma triunfante desplaza o deja sin efecto los precedentes, las ciencias humanas y sociales al avanzar transforman el eco de discursos, textos, teorías, conceptos que atraviesan la historia de cada disciplina. Antes que un ejercicio de erudición enciclopédica, la reflexión permanente sobre "las obras canónicas" de la antropología deviene un ejercicio indispensable para la formulación de objetos de investigación, y he ahí el sentido de estudiar el "pasado" de la disciplina, las obras de autores "clásicos" o las "tradiciones fundantes de pensamiento".

Sobre esta base, el presente curso pretende amoldarse al formato estándar de sus congéneres en diversos países del ecúmene antropológico, en el que – más allá de variaciones circunstanciales – predomina un cierto consenso para estudiar la fase "clásica" de la antropología a través de algunos autores ejemplares en la legitimación internacional de las tres grandes tradiciones metropolitanas (la antropología social británica, la etnología francesa, la antropología cultural norteamericana) que fundaron los problemas (parentesco, religión, política, etc.), las perspectivas (generadas a partir del trabajo de campo, del método comparativo, el relativismo cultural, etc.) y los conceptos (sociedad, cultura, naturaleza, etc.) elementales de la investigación en esta disciplina.

### **OBJETIVOS**

Que el estudiante adquiera el conocimiento de las particularidades disciplinarias de la antropología social y cultural a través de:

- El proceso de su diferenciación histórica.
- La lectura de algunas etnografías y ensayos modelares.
- La construcción de teorías, debates y conceptos centrales.
- La proposición de estrategias metodológicas diferenciadoras
- Algunas perspectivas que impregnan las discusiones contemporáneas más influyentes.

Las discusiones decimonónicas sobre sociedad, raza y civilización como marco de emergencia de la disciplina antropológica en Europa. Las precondiciones históricas de la antropología como disciplina científica moderna: el 'surgimiento del mundo' para Occidente y el escenario colonial. Las principales instituciones y las prácticas de construcción de conocimiento en la era victoriana. La emergencia de la antropología como ciencia positiva en el siglo XIX. La centralidad de la noción de civilización en la Inglaterra victoriana: de la oposición al desarrollo gradual. Teorías progresivistas versus teorías degeneracionistas en el contexto del debate sobre las cronologías bíblicas. La emergencia y desarrollo de la controversia entre etnólogos y antropólogos acerca de los mecanismos fundamentales del desarrollo de las civilizaciones. Los estadios de desarrollo de la civilización humana: salvajismo, barbarie, civilización. Los focos iniciales de la indagación etnológica y antropológica: ley, derecho y costumbre, matrimonio y organización familiar, cultura material, magia y religión. El supuesto teórico de la unidad psíquica de la humanidad y su consecuencia metodológica: el método comparativo. La noción de *survival* y su estatuto de evidencia. Edward B. TYLOR y su proyecto de una "ciencia de la cultura" en el contexto del debate moral de la Inglaterra victoriana. El concepto de "cultura o civilización" primitiva y la lógica de su desarrollo. Lewis Henry MORGAN y los iroqueses como paradigma de una forma de organización social: *societas* y *civitas*. La periodización de MORGAN y su lógica 'materialista'.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- PEIRANO, Mariza (2004) "'In this context': as Muitas Histórias da Antropologia" en PONTES, H., L. SCHWARCZ y F. PEIXOTO (Orgs.) *Antropologias, Histórias e Experiências*, Belo Horizonte: Editora da UFMG.
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1975) [1960], "Las tres fuentes de la reflexión etnológica" en LLOBERA, José (org.), *La Antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.
- MORGAN, Lewis H. (1978) "Razón del Progreso Humano" en *Los Orígenes del Hombre*, Buenos Aires: CEAL
- KROTZ, ESTEBAN (2004) "¿Ciencia normal o revolución científica? Notas sobre la perspectiva actual de la antropología sociocultural" en BOIVIN, Mauricio, Ana ROSATO y Victoria ARRIBAS (2004) *Constructores de otredad*, Buenos Aires: Antropofagia.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- EVANS-PRITCHARD, Edward Evan 1991 [1950], "Antropología Social: Pasado y Presente" en *Ensayos de antropología social*, México: Siglo XXI (Prefacio y Cap I: 1-23).
- STOCKING, George (2003) "Matthew Arnold, E. B. Tylor and the Uses of Invention" en *Race, culture and evolution. Essays in the history of anthropology*, Chicago: The University of Chicago Press.

## MÓDULO II | FRANZ BOAS Y LAS BASES DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL NORTEAMERICANA

Franz BOAS, de Alemania a Estados Unidos y de la biofísica a la geografía y a la historia. La expedición a la Isla de Baffin. Las críticas de BOAS al método comparativo y al evolucionismo: la disputa por la lógica de las exhibiciones en los museos. La construcción de un nuevo corpus humanista: transcripciones, registros, artefactos y restos óseos. Los informantes clave y su rol en el proyecto boasiano: la colaboración con George HUNT y el trabajo de campo entre los Kwakiutl. La crítica boasiana a la tipología racial y el uso de la estadística en el debate con los racialistas de fines de siglo. La disolución boasiana del concepto de raza y los debates en torno de su estatuto. 'Físicos' y 'cosmógrafos' en la construcción de conocimiento histórico. La inversión boasiana del concepto de cultura: la cultura como 'tradición'. Atributos del concepto boasiano de cultura: pluralidad, historicidad, contingencia, carácter inconsciente y relativismo. La agenda

etnológica de BOAS y la constitución del *sacred bundle*: los cuatro campos. BOAS y la profesionalización de la antropología en el marco de las disputas con el establishment evolucionista de la costa este.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- STOCKING, George (2002) "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras" en *Revista de Antropología Social*, 11 (2002) 11-38
- BOAS, Franz (1964) [1911/1938], *Cuestiones Fundamentales de Antropología Cultural*. Buenos Aires: Schapire (Selección: Prefacio; Introducción; Cap. IX pp. 166-167, 172-180; Cap. X pp. 181-183, 189-192, 194-200; Cap. XI pp. 201-210, 221-227; Cap. XII pp. 228-231, 248-252).
- BOAS, Franz (1968) [1896] "The limitations of the comparative method of anthropology" en *Race, language and culture*, New York: The Free Press.
- BOAS, Franz (1920) "The methods of ethnology" en *American Anthropologist*, vol. 22, n°4: 877-887.
- BOAS, Franz (1968) [1932], "The aims of anthropological research", *op.cit* pp: 243-259.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- COLE, Douglas (1983) "The Value of a Person lies in his *Herzenbildung*. Franz Boas' Baffin Island Letter-Diary 1883-1884" en STOCKING, George (1983) *Observers Observed. Essays in Ethnographic Fieldwork*, Madison: The University of Wisconsin Press.
- STOCKING, George (2003) "From Physics to Ethnology" en *Race, culture and evolution. Essays in the history of anthropology*, Chicago: The University of Chicago Press.
- STOCKING, George (2003) "The Critic of Racial Formalism" en *Race, culture and evolution. Essays in the history of anthropology*, Chicago: The University of Chicago Press.
- STOCKING, George (2003) "Franz Boas and the culture concept in historical perspective" en *Race, culture and evolution. Essays in the history of anthropology*, Chicago: The University of Chicago Press.

## **MÓDULO III | LA ETNOGRAFÍA Y EL TRABAJO DE CAMPO**

La renovación metodológica en la antropología británica: HADDON y SPENCER. HADDON y la expedición de CAMBRIDGE al Estrecho de Torres. SPENCER y GILLEN y la antropología en Australia. Los nuevos programas de investigación: *survey* y estudio intensivo. W. H. R. RIVERS y la nueva versión de las *Notes and Queries*: "método genealógico" y "método concreto" de documentación social. Infancia y Juventud de Bronislaw MALINOWSKI: su formación y sus influencias intelectuales, literarias y artísticas. MALINOWSKI en las Islas Trobriand: su estudio intensivo y su programa de investigación etnográfica. El individualismo metodológico de MALINOWSKI: los trobriandeses como 'salvajes genéricos', la distancia entre reglas y prácticas y la distinción entre norma y comportamiento. Las principales monografías trobriandesas de MALINOWSKI y sus temas centrales de investigación: intercambio, magia, el mito como *charter*, el 'derecho primitivo' y la reciprocidad, la vida familiar y sexual, la organización económica y laboral del trabajo indígena. La reflexividad en el trabajo de MALINOWSKI.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- MALINOWSKI, Bronislaw, 1986 [1922] *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Planeta-Agostini (Introducción y Capítulos I-III).
- MALINOWSKI, Bronislaw, 1986 [1931] "Confesiones de Ignorancia y Fracaso" en MALINOWSKI, Bronislaw, *Los Jardines de Coral y su Magia*, Madrid: Labor.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- GEERTZ, Clifford (1988) [1983] *El antropólogo como autor*, Barcelona: Paidós (Capítulos I y IV).
- KUPER, Adam (1973) *Antropología y antropólogos. La escuela británica (1922-1972)*, Barcelona: Anagrama (Capítulo I).
- MALINOWSKI, Bronislaw (1989) [1967] *A Diary in the Strict Sense of the Term*, Stanford: Stanford University Press.
- MALINOWSKI, Bronislaw (1976) [1940] "Axiomas Generales del Funcionalismo", "Definición de la Función", "La Estructura de una Institución", "El Concepto de Función", "¿Hacia Dónde Va la Antropología" en *Una Teoría Científica de la Cultura*, Buenos Aires: Sudamericana.
- STOCKING, George (1983) "The Ethnographer's Magic: Fieldwork in British Anthropology from Tylor to Malinowski" en *Observers Observed. Essays in Ethnographic Fieldwork*, Madison: The University of Wisconsin Press.
- YOUNG, Michael (1998) *Malinowski's Kiriwina. Fieldwork Photography 1915-1918*, Chicago: Chicago University Press.
- YOUNG, Michael (2004) *Malinowski. Odyssey of an Anthropologist 1884-1920*, New Haven: Yale University Press

## MÓDULO IV | UN AUTOR Y UN DEBATE MODELAR. MAUSS Y LA CUESTIÓN DE LA RECIPROCIDAD

MAUSS y el *Ensayo sobre el Don*. Genealogía de el *Ensayo...* en el contexto de las discusiones modernas sobre el problema del lazo social: HOBBS, ROUSSEAU, SMITH y MAUSS. La peculiaridad del intercambio de dones en oposición al intercambio mercantil: obligatoriedad y libertad. La noción de "hecho social total". La indistinción entre derechos personales y derechos reales en el derecho primitivo y el arcaico. El don y el contrato en la sociedad contemporánea. Los debates con MALINOWSKI: del intercambio de dones a la teoría de la reciprocidad. La lectura levistraussiana del *Ensayo...* y sus consecuencias ulteriores. La reinterpretación del *hau* por parte de Marshall SAHLINS y su construcción de una tipología de las formas de reciprocidad. La discusión en torno del *Leviatán*: MAUSS, SAHLINS y CLASTRES. Las críticas de Pierre BOURDIEU, Maurice GODELIER y Annette WEINER.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- MAUSS, Marcel (2009) [1924] *Ensayo sobre el Don. Forma y Función del Intercambio en Sociedades Arcaicas*, Buenos Aires: Katz.
- MALINOWSKI, Bronislaw (1991) [1926] *Crimen y Costumbre en la Sociedad Salvaje*, Barcelona: Ariel
- SIGAUD, Lygia (1999) "As vicissitudes do 'Ensaio sobre o dom'" en *Mana. Estudos de Antropologia Social* 5 (2), pp. 89 – 122.
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1977) [1950] "Introducción a la obra de Marcel Mauss" en *Sociología y Antropología*, Madrid: Taurus.
- BOURDIEU, Pierre (1996) "Marginalia. Algunas notas adicionales sobre o dom" en *Mana. Estudos de Antropologia Social* 2 (2), pp. 7 – 20.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CLIFFORD, James (1988) "Sobre el Surrealismo Etnográfico" en *Dilemas de la Cultura* Barcelona: Gedisa.
- BEAUCAGE, Pierre (1995) « Retour sur le Don » en *Anthropologie et Sociétés*, XIX, 1/2, 1995.
- SAHLINS, Marshall (1972) "The Spirit of the Gift" en *Stone Age Economics* (1974) London: Routledge.
- SAHLINS, Marshall (1972) "On the Sociology of Primitive Exchange" en *Stone Age Economics* (1974) London: Routledge.
- CLASTRES, Pierre (2005) *Antropología de la violencia: la guerra en las sociedades primitivas*, Buenos Aires: FCE.
- CLASTRES, Pierre (2008) *La Sociedad contra el Estado*, Buenos Aires: Caronte.
- WEINER, Annette (1992) *Inalienable Possessions*, Berkeley: University of California Press.

GODELIER, Maurice (1998) *El Enigma del Don*, Buenos Aires: Paidós.

KARSENTI, Bruno (2009) *Marcel Mauss: El Hecho Social como Totalidad*, Buenos Aires: Antropofagia.

## MÓDULO V | EVANS PRITCHARD: DE LA FUNCIÓN A LA ESTRUCTURA

Alfred R. RADCLIFFE-BROWN y su proyecto intelectual e institucional. La conexión durkheimiana y el reemplazo de la perspectiva diacrónica por el análisis sincrónico de los hechos sociales: el concepto de función social. RADCLIFFE-BROWN en Sudáfrica y el manifiesto de una nueva antropología social. La sistematización de la teoría estructural-funcionalista en antropología social: los conceptos de proceso social, estructura social, función social, morfología y fisiología sociales. La sistematización de los métodos en antropología social: abstracción, tipología, comparación y establecimiento de leyes. La sucesión post-malinowskiana. *African Political Systems* y la antropología política en las sociedades tribales africanas. Los sistemas de descendencia unilineal y la distinción entre lo doméstico y lo jural. Taxonomía de los sistemas políticos africanos. *Los Nuer* de EVANS-PRITCHARD como monografía paradigmática de la antropología social británica: la cuestión de las 'sociedades sin estado' y la solución segmentaria al estado de naturaleza hobbesiano.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

EVANS PRITCHARD, Edward Evan (1986) [1940] *Los Nuer. Descripción de los modos de vida y de las instituciones políticas de un pueblo nilota africano*, Barcelona: Anagrama (Caps. I – IV).

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. (1976) [1937] *Brujería, Oráculos y Magia entre los Azande*, Barcelona: Anagrama.

GEERTZ, Clifford (1988) [1983] *El antropólogo como autor*, Barcelona: Paidós (Capítulo III).

KUPER, Adam (1973) *Antropología y antropólogos. La escuela británica (1922-1972)*, Barcelona: Anagrama (Capítulos II y III).

## MÓDULO VI | EL ESTRUCTURALISMO DE LÉVI-STRAUSS: ANTROPOLOGÍA, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

### SECCIÓN I – LÉVI-STRAUSS Y LOS CONTORNOS DE UNA TEORÍA GENERAL DEL ESPÍRITU HUMANO

Claude LÉVI STRAUSS y la revolución estructuralista en Francia. *Las Estructuras Elementales del Parentesco*: la oposición naturaleza/cultura y la construcción de modelos estructurales. Legados neoyorquinos: LÉVI-STRAUSS, JAKOBSON y el descubrimiento de la lingüística saussuriana, el formalismo ruso y la fonología de Praga. Construcción de una genealogía: la reinterpretación levistraussiana de MAUSS en clave estructuralista. La cuestión del totemismo y su (di)solución: de "bueno para comer" a "bueno para pensar". La diferencia entre historicidad e historia y el principio de incertidumbre en las ciencias sociales: sociedades "frías" y "calientes". LÉVI-STRAUSS: un durkheimiano inconstante invoca en su ayuda a DE SAUSSURE, MARX y FREUD. Lenguaje, música y mitología: Claude LÉVI STRAUSS y el análisis estructural del mito. La antropología como axiomática de la cultura: los conceptos de oposición binaria, estructura, modelo y reglas de transformación. *Las Mitológicas* y el neofrazerismo de LÉVI-STRAUSS.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

DE SAUSSURE, Ferdinand (1945) [1908] *Curso de Lingüística General*, Buenos Aires: Losada



(Introducción, Caps 1, 2 y 3).

LEACH, Edmund (1965) *Lévi-Strauss, Antropólogo y Filósofo*, Barcelona: Anagrama.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1987) [1968] *Antropología estructural*, Buenos Aires: Eudeba (Capítulos 2, 4 y 15).

LÉVI-STRAUSS, Claude (1965) *El Oso y el Barbero*, Barcelona: Alianza.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1984) [1962] *El pensamiento salvaje*. México, Fondo de Cultura Económica – Capítulos 1, 2 y 3.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1977) "La Gesta de Asdiwal" en *Antropología Estructural II*, México: Siglo XXI.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

BADCOCK, C. R. (1979) *Lévi-Strauss, el Estructuralismo y la Teoría Sociológica*, Buenos Aires: FCE (Cap. II "La cultura como lenguaje").

LÉVI-STRAUSS, Claude (1965) [1962] *El Totemismo en la Actualidad*, Buenos Aires: FCE (Cap. III: "Los Totemismos Funcionalistas").

CLEMENT, Catherine (2003) *Claude Lévi-Strauss*, Buenos Aires, FCE

LÉVI-STRAUSS, Claude (1986) *Mito y Significado*, Barcelona: Alianza.

CARROLL, Michael P. (1977) "Leach, Genesis and structural analysis: a critical evaluation" en *American Ethnologist*, IV(4): 663-677.

GOODY, Jack (1995) *Cocina, Cuisine y Clase. Estudio de Sociología Comparada*, Barcelona, Gedisa (pps. 31-46 y Apéndice)

CHARBONNIER, Georges (1961) *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss*, Paris: Union Générale d'Éditions.

### **SECCIÓN II – TRISTES TRÓPICOS: ¿LIBRO INCLASIFICABLE?**

*Tristes Trópicos* como texto emblemático del estructuralismo: génesis, construcción y niveles de lectura.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

LÉVI-STRAUSS, Claude (1996) [1955] *Tristes Trópicos*, Barcelona: Paidós (Partes I, II y III).

Jorge BODANSKY y Patrick MENGET "Tristes Trópicos", (1992) [Video]

SONTAG, Susan (1984) [1966] "El Antropólogo como Héroe" en *Contra La Interpretación y Otros Ensayos*, Barcelona: Seix Barral.

LEVI-STRAUSS, Claude y Didier Eribon (1988) *De près et de loin*, Paris : Odile Jacob (Prólogo y Primera Parte).

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

GEERTZ, Clifford (1989) "El mundo en un texto. Cómo leer 'Tristes Trópicos'" en *El antropólogo como autor*, Barcelona: Paidós.

### **Procedimiento de Trabajo**

Se indicará para cada clase las lecturas básicas obligatorias y se distribuirá la bibliografía complementaria. La primera permitirá generar una comunidad de argumentación, un ámbito de discusión general en el que podrán expresarse la mayor parte de los participantes. Los textos de lectura obligatoria serán analizados en profundidad y tratados a la luz de la trayectoria de los autores y de los espacios intelectuales nacionales e internacionales en los cuales fueron producidos. Se trabajará enfáticamente sobre las prenociones (juicios valorativos) que los alumnos tienen sobre "teorías" y "escuelas de pensamiento". Las lecturas complementarias serán preparadas por alumnos que se dispongan a presentar textos que dinamicen el debate central.

## **Criterio de Evaluación y Aprobación del curso**

La aprobación del curso dependerá de un examen final escrito y domiciliario que se distribuirá a los estudiantes por correo electrónico entre 2 (dos) y 3 (tres) semanas después de la última clase del mismo. El examen consistirá en cinco preguntas de análisis de la bibliografía obligatoria del Seminario, de las cuales los estudiantes deberán elegir 2 (dos) en el caso de los estudiantes presenciales o 3 (tres) en el caso de los estudiantes semi-presenciales (de las cuales al menos una deberá corresponder a la bibliografía de las clases a las que el estudiante no asistió). Los estudiantes dispondrán de 48 hs. para responder el examen y enviarlo al docente. En el caso de no presentar el examen o no aprobarlo, los estudiantes tendrán derecho a un único recuperatorio una semana después del examen original.