



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reforma  
1918-2018



Secretaría  
Ciencia y  
Tecnología



«2018 - Año del Centenario  
de la Reforma Universitaria»

## Noche de los Museos 2018

La Noche de los Museos 2018 tendrá lugar el próximo viernes 26 de octubre en el horario de 20 a 02 hs. Contará con la participación de los museos de la UNC, museos y espacios culturales de la Municipalidad de Córdoba, museos dependientes del Gobierno de la Provincia de Córdoba y museos invitados.

Bajo el lema **“En el Centenario de la Reforma Universitaria de 1918, conectar museos, construir comunidad”**, se busca fortalecer las conexiones entre los Museos con el propósito principal de revelar vínculos temáticos, disciplinarios, territoriales y simbólicos que, como expresiones de una historia compartida de creencias y valores comunes, forman parte de la identidad cultural de Córdoba.

Con este propósito, las actividades de la Noche de los Museos, en sus diferentes formatos y lenguajes, contarán historias, transmitirán mensajes y desarrollarán entornos narrativos que con la participación de los visitantes contribuirán a crear lazos e intercambios entre los museos,

En el marco del Centenario de la Reforma de 1918, la Noche de los Museos cobra una relevancia especial, no sólo por su aporte a la democratización del conocimiento, abriendo nuevos caminos para vincular el patrimonio científico, artístico, histórico y cultural de Córdoba, sino también por fortalecer el rol de los museos como actores sociales y espacios de diálogo e intercambios que amplían la participación de la comunidad en la construcción de nuevos discursos y nuevos sentidos.

El diseño de la “Noche de los Museos 2018 prevé visitas libres y guiadas a las diferentes colecciones permanentes y temporales, actividades de expresión artística (teatro, música, instalaciones, video arte, performances, etc.), experiencias lúdicas, talleres y demostraciones. Todo ello, con la finalidad de acercar el público al contenido formulado.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reforma  
1918-2018



Secretaría  
Ciencia y  
Tecnología



«2018 - Año del Centenario  
de la Reforma Universitaria»

No obstante, aquellas propuestas que no incluyan muestras y actividades diseñadas bajo el lema mencionado **no son excluyentes de participación.**

## Convocatoria a docentes e investigadores de la Universidad Nacional de Córdoba para proponer actividades a realizar en la Noche de los Museos 2018

### BASES

#### 1. Objetivos

La presente convocatoria tiene el propósito de estimular la participación de docentes e investigadores de todas las Unidades Académicas de la Universidad Nacional de Córdoba en la Noche de los Museos 2018.

Los objetivos son:

- Fomentar la presentación de actividades vinculadas a temáticas científicas, tecnológicas y artísticas, desarrolladas en cátedras, laboratorios, centros e institutos de investigación de la UNC, vinculadas al contenido patrimonial de los Museos de la UNC.
- Promover la conexión entre Museo universitario, investigación y sociedad a través de actividades y lenguajes de divulgación destinados a diversos públicos.

#### 2. Participantes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reforma  
1918-2018



Secretaría  
Ciencia y  
Tecnología



«2018 - Año del Centenario  
de la Reforma Universitaria»

Podrán participar docentes e investigadores, de manera individual o grupal, de todas las Unidades Académicas de la Universidad Nacional de Córdoba.

## 3. Museos

Los Museos de la UNC participantes de la Noche de los Museos han sido agrupados para su mejor articulación en nodos temáticos y territoriales:

### 1. Museos Históricos ( Manzana Jesuítica)

- Museo Histórico UNC -Obispo Trejo 242-
- Museo Histórico de la Facultad de Derecho -Obispo Trejo242-
- Museo del Colegio Nacional de Monserrat -Obispo Trejo 274-
- Museo Virtual de Arquitectura -Av. V. Sársfield 264-

### 2. Museos de Ciencias Naturales y Tecnología (FCEFN)

- Museo Botánico -Av. Vélez Sársfield 249-
- Museo de Zoología -Av. Vélez Sársfield 249-
- Museo de Paleontología -Av. Vélez Sársfield 249-
- Museo de Mineralogía y Geología -Av. Vélez Sársfield 249-
- Museo Científico Tecnológico -Av. Vélez Sársfield 249-

### 3. Museo de Antropología (ET y AT) -Hipólito Yrigoyen 174-

### 4. Museos del Hospital de Clínica y cercanías.-

- Museo en Ciencias de la Salud- Santa 1564-
- Museo de Anatomía "Pedro Ara"-Chubut 419 -
- Museo de Anatomía Patológica -Santa Rosa 1564-
- Museo Casa de la Reforma Pasaje -Paso de La Reforma y La Rioja-

### 5. Museos y espacio de Artes en Ciudad Universitaria

- Museo Histórico de Odontología.-Haya de la Torre s/n, Ciudad Universitaria
- Centro de Producción e Investigación en Artes -CEPIA- Av. Medina Allende s/n-
- Museo de Psicología –Enfermera Gordillo y Enrique Barros-

### 6. Museo Astronómico (ET y AT) -Laprida 854-

## 4. Inscripción y presentación

Para participar, los interesados deberán completar un formulario [accediendo aquí](#). En caso de que la participación sea grupal, el formulario deberá ser completado por el coordinador y responsable de la actividad propuesta, incluyendo los datos de todos los integrantes del equipo.

El responsable y los integrantes del equipo no podrán presentar más de una actividad.

## 5. Actividad

La actividad deberá apuntar a entretener, recrear y transmitir conocimientos. Podrá también orientarse a comunicar concepciones nuevas, interrogar, cuestionar, derribar obstáculos epistemológicos, estimular la interpretación del público, de acuerdo a sus propios valores e intereses, y provocar experiencias significativas que pudieran contribuir a la construcción de nuevos saberes.

El contenido de las actividades deberá vincularse a temáticas relacionadas al patrimonio del museo y/o nodo. Proponemos que el diseño de las mismas, en cualquier formato, considere alguna de las siguientes opciones:

- 1. Actividad desarrollada en el espacio de un museo en particular, o en zonas cercanas a su ingreso, o bien, en otros lugares habilitados especialmente para concretarla.** El eje temático estará relacionado al patrimonio de un solo museo.
- 2. Actividad compartida por dos o más museos de un mismo nodo museístico,** debiendo concretarse en espacios comunes y/o intermedios a los museos involucrados. El eje temático deberá ser común a los museos de un mismo nodo.
- 3. Actividad compartida por dos o más museos de diferentes nodos museísticos** que podría implicar:
  - 3.1 Realizar recorridos por distintos museos y/o acciones que podrían comenzar en un museo y finalizar en otro/s.**

3.2 Desarrollar una misma actividad, de manera simultánea, en los museos involucrados. El eje temático deberá ser común a los museos de los nodos relacionados.

4. **Actividad realizada en el exterior de un museo o nodo** que implicará destacar la conexión de éstos con el entorno socio cultural. El eje temático relacionará el museo o los museos de un mismo nodo con aspectos culturales del entorno.

## 5.1 Disciplinas y enfoques

Las actividades podrán relacionarse a todas las áreas del conocimiento científico, tecnológico y artístico contenidas en la UNC. El tratamiento de los temas podrá enfocarse en una o más disciplinas.

Se valorará especialmente el enfoque interdisciplinario y transdisciplinario de las actividades propuestas que supongan el diálogo y la conciliación de conocimientos científicos, históricos, culturales y artísticos que podrían conducir al público a dar nuevas lecturas, a repensar y a experimentar temáticas implícitas en la oferta museística.

## 5.2 Formato metodológico

Talleres breves, demostraciones, expresiones artísticas (musicales, escénicas, audiovisuales, plásticas), experiencias lúdicas (virtuales y presenciales), instalaciones, presentaciones transmediales, entre otros.

## 5.3 Público

Uno de los objetivos de la Noche de los Museos es generar un espacio de encuentro y de activa participación de los visitantes. En este sentido, el diseño de la actividad podrá adecuarse a diferentes públicos y perfiles de interés: niños, adultos, público en general.

## 5.4 Lugar

Las actividades se desarrollarán en el ámbito físico de un museo, en espacios intermedios a otros museos cercanos del mismo nodo o en zona próxima al ingreso del museo.

## 5.5 Duración de la actividad

Entre 20 y 40 minutos.

## 5.6 Horarios y Frecuencia

Las actividades se realizarán en horarios fijos en la franja de 20 hs a 2 hs, pudiendo repetirse durante el transcurso de noche, tantas veces como la programación de cada Museo lo permita.

## 6. Presupuesto

Se cubrirán gastos de insumos y material requerido para el desarrollo del taller y/o demostración. No se pagarán honorarios.

## 7. Selección

La selección estará a cargo de la Comisión Directiva del Programa de Museos (PROMU), Dr. Adán Tauber, Mgter. M. Raquel Medina y Arq. Florencia Cuenca y de la responsable del diseño y organización general de la Noche de los Museos de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT-UNC), Lic. Zusana Boneu.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Reforma  
1918-2018



Secretaría  
Ciencia y  
Tecnología



«2018 - Año del Centenario  
de la Reforma Universitaria»

Los criterios de valoración de las propuestas estarán relacionados a la adecuación de la actividad a los objetivos generales del evento, su vinculación al contenido temático del patrimonio de los Museos y a la viabilidad técnica y económica del proyecto.

## 8. Fecha de cierre de la convocatoria

El cierre de la convocatoria es el viernes 21 de septiembre de 2018.