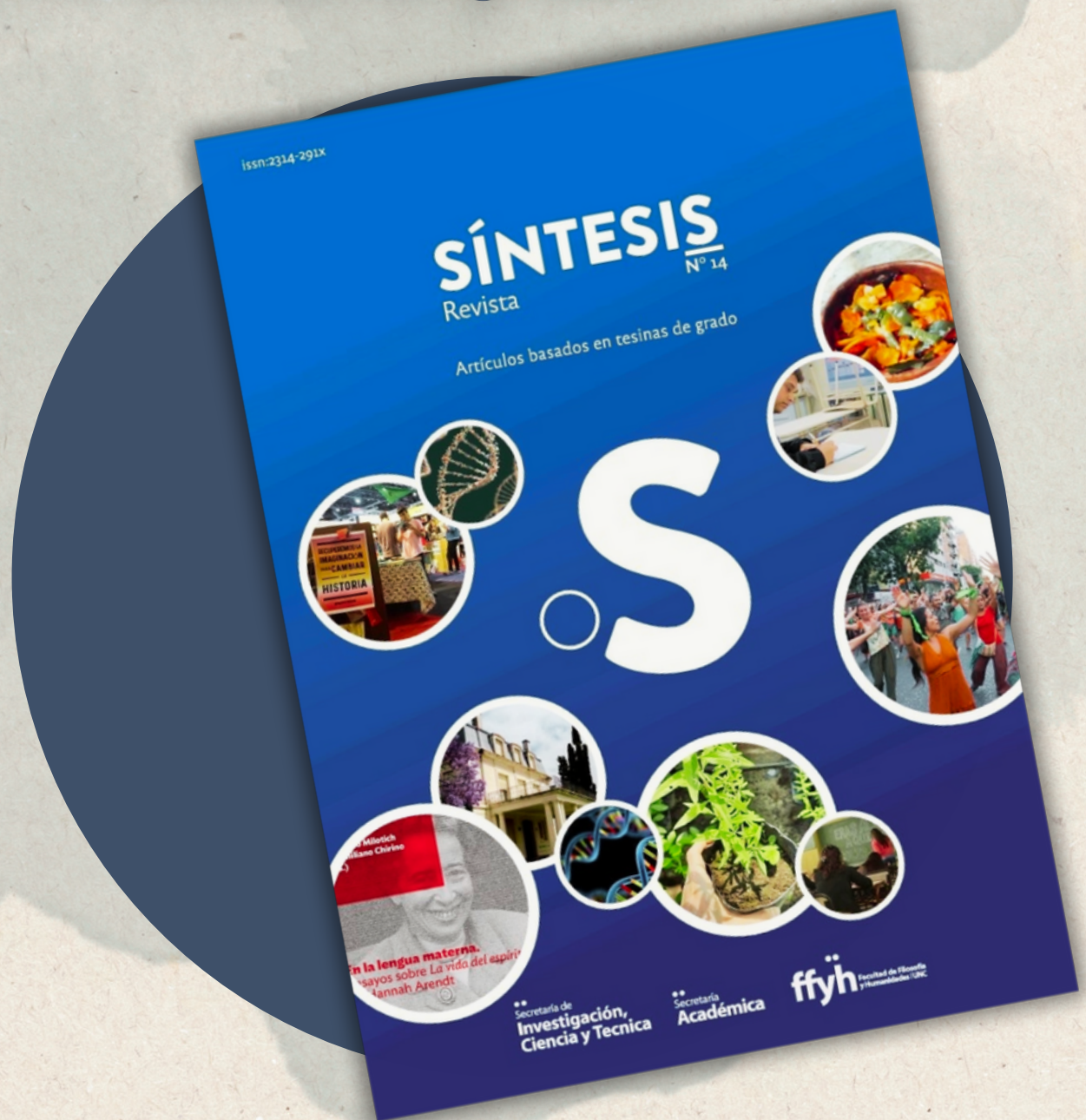


revista SÍNTESIS n°14

Artículos basados en tesinas de grado

Letras
Filosofía
Ciencias de
la Educación
Antropología



SÍNTESIS
Revista

Secretaría de
**Investigación,
Ciencia y Técnica**

Secretaría
Académica

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC



unc

Somos el monte que marcha

Una etnografía sobre intervenciones artísticas en la ciudad de Córdoba, Argentina

Guadalupe Díaz Sardoy

El artículo describe los resultados de una investigación sobre el modo en que se construían procesos identitarios y moralidades en el marco de intervenciones de danza popular llamadas “Somos el monte que marcha”, entre los años 2019 y 2021. Realiza un repaso histórico en relación a los modos de bailar folklore en el contexto local y una descripción de los talleres en los que se enseñaba esta forma de bailar atravesada por la relación entre bailar con personalidad y bailar en comunidad. Finalmente, muestra cómo a partir de estas intervenciones artísticas se construía un estado corporal y de conciencia que reforzaba determinados sentidos asociados a estas danzas.



“Las plantas de nuestro lugar”

Etnografía sobre un proyecto de investigación-extensión universitaria en un ISFD de Villa del Rosario

Alfonsina Muñoz Paganoni

Esta investigación etnografía la creación de material educativo con docentes y estudiantes del Profesorado de Nivel Inicial y de Nivel Primario del Instituto Superior de Formación Docente Adoratrices de Villa del Rosario que participaron del proyecto de extensión universitaria “Diversidad cultural, plantas nativas y patrimonio: propuestas educativas multivocales para el nivel inicial y primario”, sobre plantas nativas, pueblos indígenas, diversidad cultural y patrimonio de Córdoba; y cómo incorporan esos conceptos en sus prácticas educativas.

Financiada por una Beca de la SEU UNC, fue una experiencia extensionista devenida en investigación; registrada, analizada y problematizada teórico y metodológicamente destacando la potencialidad de las intervenciones antropológicas



Políticas Educativas Inclusivas en Tiempos de Crisis

Reflexiones sobre el Programa de Inclusión/Terminalidad y Formación Laboral para Jóvenes de 14 a 17 años (PIT)

Reartes Agustín y Lanzardo Nicolás Ezequiel

La investigación se centra en caracterizar el proceso de materialización del Programa de Inclusión/Terminalidad y Formación Laboral para Jóvenes en una escuela secundaria de Córdoba Capital, a partir del análisis del discurso oficial del Programa y de los sentidos que le asignan tanto los equipos técnicos, como los actores que han participado en su puesta en marcha, y considerando la relación entre ellos. El análisis se llevó a cabo en el contexto del retorno de gobiernos neoliberales en Argentina y América Latina.



La Intervención Pedagógica, perfil e identidad de lxs egresadxs desde lo que se sabe, se dice y se hace en la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación

Caren Natacha Rosso

En este trabajo se presentan los resultados de una investigación que surge del interés por conocer cómo se configura la identidad profesional de lxs egresadxs de la modalidad de PPS de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. En otras palabras, responde la pregunta acerca de cómo se ha llegado a ser lo que se está siendo, entendiendo que aquello que hacemos –y las prácticas que a partir de ellas se generan- definen en gran parte aquello que somos y nuestras perspectivas sobre lo que presuntamente hacemos.



El impacto del descubrimiento de la estructura doble del ADN

Lucía P. Martino

El trabajo expone las razones por las cuales consideramos que el descubrimiento de la estructura química del ADN ha sido un hito en la historia de la biología. Se argumenta que: 1) en la época potenció una gran cantidad de investigaciones, llegándose a comprender el mecanismo de la síntesis de proteínas y a formular el dogma central de la biología; 2) permitió consolidar la biología molecular como una nueva disciplina; 3) potenció el pensamiento visual en biología; 4) si bien el descubrimiento no se configuró como un cambio de paradigma de magnitudes kuhnianas, sí potenció el desarrollo actual de la epigenética y de investigaciones controversiales afines en la disciplina.



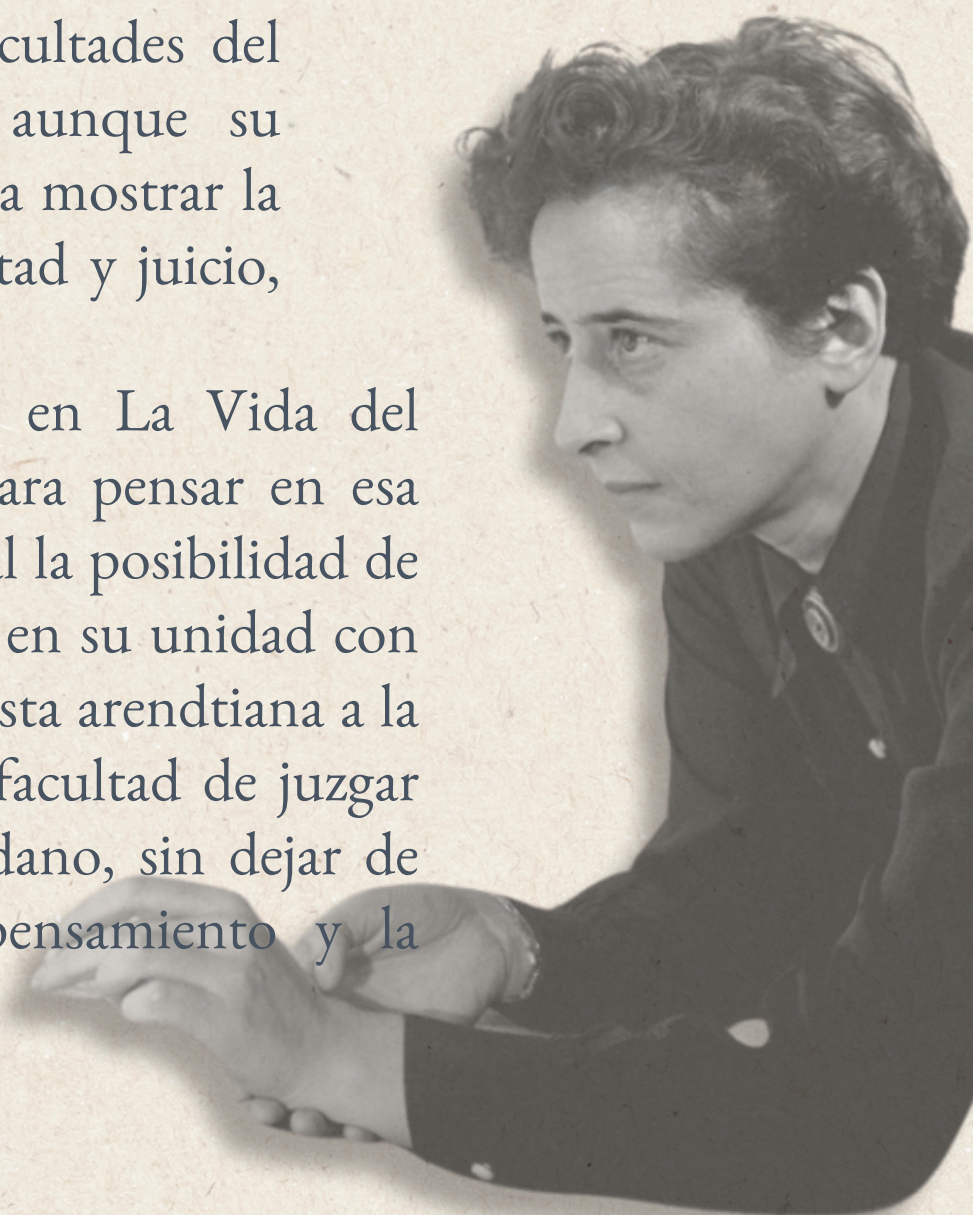
La vida del espíritu en el horizonte de la reflexión moral arendtiana

Una análisis del pensamiento, la voluntad y el juicio

Alejandro Milotich

Hannah Arendt realiza en su obra póstuma *La Vida del Espíritu* el desarrollo más acabado de las “facultades del espíritu”: pensamiento, voluntad y juicio, aunque su indagación queda inconclusa. El trabajo intenta mostrar la posible articulación entre pensamiento, voluntad y juicio, concentrándose en la mencionada obra.

El horizonte de lectura más general es que en *La Vida del Espíritu*, es posible encontrar ciertas claves para pensar en esa relación y que ésta tiene como dirección general la posibilidad de una ética posttotalitaria que pueda ser pensada en su unidad con la política. Por último, se plantea que la respuesta arendtiana a la “cuestión moral” otorga cierta prioridad a la facultad de juzgar como centro de un pensamiento moral mundano, sin dejar de lado la importancia y la autonomía del pensamiento y la voluntad.



Resistir con la imaginación

Modos de representación de los cuerpos feminizados en Proyecto NUM: Recuperemos la imaginación para cambiar la historia

Rocio Belen Palacios

En el trabajo se exploran los modos posibles de representación de cuerpos feminizados en obras artísticas producto de la primera movilización “Ni una menos” del año 2015. A partir de analizar esta movilización como un acontecimiento afectivo, entendemos a las obras seleccionadas en el corpus como producto de ese impulso a la acción que supuso este hecho histórico. A la hora del análisis, observamos las potencias y también limitaciones a la hora de representar la violencia de género en medios artísticos, los sentidos sociales que refuerzan o transforman; y las imágenes relacionadas a las corporalidades femeninas que normalizan la exposición al daño o que potencian la transformación social cuestionando la violencia.

